

## **Proving of Python regia by Brigitte Klotzsch**

copyright by the author



full printed text (English part only) in a beautiful booklet with pictures obtainable from Brigitte Klotzsch, Hauptstr. 371, D-51465 Bergisch-Gladbach, Germany [stosch@surfeu.de](mailto:stosch@surfeu.de) for 15 €.

### **1. Introduction**

A number of venomous snakes have played an important part in the homeopathic materia medica, but until now there has never been a remedy made from an exclusively strangulating snake. I think it is really important to give you a picture of this remedy along with the provings and rubrics. Within this picture are included my own experiences as well as clinical detail. This will then give you a real flavour of the remedy, a hook on which to hang the detail. Poems and fairy tales also add to the remedy picture.

### **2. How I obtained original sample:**

Getting hold of the original sample was an adventure in itself. At first I was determined to get one drop of blood from an Albino Boa. A visiting circus in my area (Refrath, Germany) was exhibiting one of these slung across the neck of a beautiful woman. The owner of this snake was incredibly suspicious of me and wouldn't even speak to me when he heard of my bloodthirsty request. And anyway, he said, snakes have got such deep veins that you would never be able to access them. Added to which you would have to tear the mucus membrane to access a drop of blood (mouth or anus) and you couldn't possibly do this, for goodness' sake, because the gigantic snake is as sensitive as a baby and its mucus membranes would immediately react with a fungal infection and then he would have to buy expensive medicines to treat it.

So that was no good.

Six months later I had the opportunity to meet a reptile connoisseur who kept these animals at his home. I became interested in the smaller constrictor snake, the Python.

Herr Ermert knows his reptiles but is currently only keeping Tarantulas and Pythons at home and first of all he was sceptical and reserved about the idea of homeopathy but he was open-minded enough to let me attempt to get blood from his snake.

I have to admit that I am not keen on injections. However, I got hold of a set of insulin instruments in order to prick the Python and remove a drop of blood.

I was considerably agitated when the time came to try out this procedure between the under-side scales of the Python. Herr Ermert held the animal meanwhile. The snake seemed not to feel a thing. It didn't even flinch as I inserted the needle. I had to have several attempts and each time the snake did

not react. It was as if it had anaesthetised itself. I didn't manage to get a single drop of blood, not even the first signs of any but I only wanted some blood. Everything seemed withheld.

Then we got a razor blade and I felt as if I were being terribly mercenary about the whole thing. First I had pricked the animal which had not defended itself at all and now I was about to cut its skin between its under-side scales and through its connective tissue. Again there was no reaction and again there was no blood. It was incredible. The cut was gaping in front of us, without a trace of blood, almost as if the Python had withheld everything in order to concentrate on its own anaesthesia.

I didn't know what to do now. I felt like a mutilator and, deep down, gave up, bothered by deep doubts about why I even wanted the blood of the Python. I could do something else instead.

Herr Ermert stuck up for me and became really fascinated when I decided to use a leech to try to obtain blood. This seemed a brilliant opportunity to both of us.

So we arranged another meeting and this time I brought two leeches from the chemist's. The Python hadn't eaten anything for months by now, ever since it had been caught in Nigeria. Before applying the leech I was overcome with doubt. Supposing the snake bled to death, because the hirudin of the leech prevents clotting of the blood. The snake wasn't that big. Herr Ermert encouraged me and so I began.

The Python still had some ticks between the side scales so why not try a leech there?

The first leech climbed like a world champion and again the animal didn't react. But the leech didn't feed. We set the second more lively leech to work and he quickly found a spot on the side which he bit. I let him suck for half an hour. It seemed to me that his activity was ever decreasing. He became ever more sluggish and not really any fatter.

So I removed him with alcohol and put him into a petrie dish with the first leech. And what happened? A minimal amount of blood trickled from the snake's abdomen which I collected immediately with a glass tubule and added to a prepared 10 ml bottle with 96% alcohol and it had already begun to coagulate. But it was sufficient. It was sufficient to make a wonderful remedy, a remedy which has been neglected by homeopaths for decades and which should now come to light. I sent the sample to Helios Pharmacy in England. They potentised the remedy and one can buy Python remedy there.

By the way, a short time later the leech with snake's blood died. Its innards were full of coagulated blood.

Python has coagulating power as part of its remedy picture. I noticed this when I cut my finger while laying mosaic tiles and didn't have any plasters to hand. I had a vial of Python 200c on the table. I put the vial in my hand and observed how my blood coagulated within seconds. The bloody wound crusted over.

### **3. How I conducted the proving**

I gave Python 30c to 6 male and female provers. They didn't know the remedy. They took it daily in the morning until they had no further symptoms. They filled in a protocol and discussed it with me. One prover was a male medical student (23 years), two were female pharmacists (30 and 31 years) and three were female homeopaths (33-43 years).

In order to get more information on the remedy's symptoms I made a sort of meditative proving in the following way: I gave each a vial of 200C to hold against their thymus gland. They lay down with their eyes closed and began to speak of any reactions which I closely observed and recorded. This usually takes, in my experience, between 20 to 30 minutes. Then they would give the remedy back to me and we would talk about it again. As well as having physical reactions certain people went into a trance-like state which revealed pictures or sequential images. This allowed deep insights into the remedy.

I conducted 32 proving in the manner described above. Some provers also decided to take the remedy home with them, place it under their pillows and make notes about their dreams.

The provers were: pupils (16-18 years old), biology-students (20-25 years old), homeopathy students and teachers (20-48 years), science teachers (40-50 years), housewives (40-42 years), an editor of a daily newspaper (51 years) and a female nurse (39 years).

For this type of proving a deep knowledge of homeopathy is not necessary and so anybody who is interested can do it. By the way: many of the provers get a glimpse into the power of homeopathic remedies.

#### **4. Python Biology**

##### ***Movement***

The Python regina belongs to the Boidae as do the other giant snakes. All these Boidae have rudimentary legs. So they are closer to their evolutionary origin than the venomous snakes. Serpents developed in evolution from tetrapod to snake-like animals.

The missing of extremities enables them to have flowing movements of which no other earth bound animal is capable. It is a wave- like smooth movement with an astonishing ease. There are even swimming or flying snakes!

##### ***Characterising the Royal Python***

She is 1.25 m long, brighter on the under-side with big scales and darker spots on the upper side. Two dark long features are connected like the rungs of a ladder. In spite of being quite small, she has a very muscular body. Her head has a triangular shape and is distinguishable from the rest of the body.

##### ***Senses***

Their vision and hearing senses are not very well developed. Instead of this they have special organs: the Jacob's Pit for smelling. Even with her mouth closed, she can put her tongue outside and bring the smell to the Jacob's Pit. With these special organs for infrared she gets a mental picture of her prey.

With their senses of touch they are thigmotactic. This means, they search for strong structures for example rocks or trees in order to lean against them. They have a desire to press themselves against solid things, for example, into a small hole. They need this contact. They need a narrow and hidden place to withdraw to.

##### ***Living space***

The Python lives in equatorial Africa. She prefers temperatures between 24° and 36° with a humidity of 60-95%. She lives at the border of dry and humid savannah. There she is able to get warm or a good view from a tree or rock. And she has many opportunities to hide.

When there is a dangerous situation for the Python she rolls together like a ball. That is why the German call her "Ball Python" and the English call her "the shamed snake".

##### ***Predator/prey relationship***

Like all the other snakes the Python swallows her prey (rodents) as a whole without doing it any harm or hurting it. They make their throat slimy with special mucous glands. They swallow the prey with its head first. The joints of the jaw can loosen in order to be able to swallow a prey which is bigger than her head. The maxillae are moveable independent of one another and the teeth are directed towards the throat, so the prey can be easily drawn into the throat.

Snakes have developed different strategies in order to protect themselves from the repelling prey. The venomous ones poison their prey and swallow then. The strangulating snakes suffocate their prey with their immense muscular force. They strangle until the mouse lies loose and lax in the spiral body sling of the snake.

In African savannahs the python's lurking place is a branch of a tree. The front of her body hangs down. As quick as lightning she slings around the prey's body and strangulates it in the air. The prey is mostly surprised and offers no resistance.

The sling which envelops the rodent helps the Python to defend herself against the unwilling prey.

Brehm describes the death of the prey as follows:

"The heavy pressure of the muscles causes the prey's eyes to pop out of their sockets and their hind legs twist about. The prey quickly faints and her heart ceases to beat. It dies."

As soon as the mouse is dead, the Python loosens her grasp and draws back at a hidden and calm place to swallow it.

She digests bones and tissue with her strong stomach juice. She becomes bloated and flatulent.

### ***Starving artist***

It is quite difficult to convince a captured Python to eat. She might be very sensitive about her capture and her loss of freedom. She can starve for months. She can refuse food for 22-24 months and after this she may die. Forced eating is not very successful. Often she chokes on the prey again.

### ***Poikilothermic (adaptable blood temperature)***

Snakes are poikilothermic, which means they cannot regulate their blood temperature. They adapt to the outer conditions. They do not hibernate but rest in the appropriate shelter to minimise cold. They favour regions with climates that suit them.

### ***Brood caring***

At copulation time the male snakes do combat dances. They erect one third of their body length and try to press the rival away from themselves.

The female lays her eggs into a hollow, winding her body around them so she can protect and give the brood a suitable temperature.

### **Diseases of captured Pythons:**

Ektoparasites, endoparasites, pneumonia, wounds heal slowly, abscesses and cysts, gastritis and gastro-enteritis.

Casting off the skin

Young snakes cast off their skin ten times a year whereas an older one does it three times a year. It starts with a dead look of their skin, the eyes look milky. Her eyelids are overgrown and transparent. In that time she doesn't eat, is aggressive and withdraws. The process begins at the head and the lips. The skin peels back and then strips off totally.

She is active at dawn.

## **5. Python myth**

Concerning Greek mythology

The oracle of Delphi belonged in the beginning to the Earth Gaia, a female god. An earth dragon, the Python was also female and guarded the oracle.

With revengeful feelings Apollo killed the Python and became the master of the oracle. As he felt guilty towards Gaia he decided to let a female priest do the prophesying. Her name was Pythia. She was inspired by the earth's forces and by Apollo.

Apollo also founded the pythic games: this meant muse and sport competitions. First all every eight years, later every four years.

Melissa Assilem writes in her book 'Women ripening through menopause': "At Delphi (which means womb), the main oracle for the ancient Greeks, pythons were kept. They were said to coil around the omphalos, or the navel of the mother. These were womb serpents, who whispered the secrets of the goddess.

By the way, the oracle at Delphi proclaimed: That which makes sick shall heal."

In conclusion, the **essence of Python** is for me :

**LOSING ONE'S OWN IDENTITY BEING SUCKED IN BY THE OTHER GENDER**

**THAT MEANS FOR WOMEN:** they feel sucked in by the father ( Little Red Riding Hood).

I want to formulate it positively: **RELEASE OF WHAT HAS BEEN CONFINED OR CUT OFF.**

That means for women: Python enables them to accept their own gender.

I recommend following remedies: kreosotum, china, arnica, aconitum, portia fimbriata(or another spider), aur mur.

The antidote to Python might be heroin.

### **13. Case: Obesity**

Silvia H. ( 52 years )(changed the name)

I have been treating Silvia for 3 years for obesity and illnesses associated with it. Her case developed as follows:

She doesn't feel as if she is taken seriously by those in authority. Nobody believes that she doesn't eat much. She misses her family. She was an only child and hasn't had any children herself. She has a foster son with whom she has fallen out in the meantime.

She has a distant relationship with her mother but a closer one to her grandmother who helped to bring her up. Her mother was always ill because of emphysema.

Her father couldn't stand her. When she was 4 years old he returned from prisoner of war camp and she ran away from him because she was scared of him. Her parents divorced and when she was 9 her mother married her stepfather. He abused her but she kept this secret from her mother and grandma.

1964 miscarriage at 5 ½ months

1968 miscarriage at 3 ½ months

With the second pregnancy she had intense pains, danger of haemorrhage, was in hospital and decided never to have children again.

She took the contraceptive pill for 23 years. After that she had the Coil fitted and almost bled to death. She was rushed into hospital.

When her stepfather died (1983) and she gave up motor racing, she became very ill. A pulmonary embolism was suspected as was a heart attack and stomach problems. But no diagnosis was ever confirmed ( even here she was never taken seriously ). (Hysteria symptoms!)

When she moved to B-G (1985) and took the franchise on a petrol station with her husband she was very well but she gained weight at an alarming rate..

She had flu which would not get better. She got oedema of the whole body and gained weight at a rapid rate. Then she got a rash under her breasts just like a belt. Also a rash from the vagina to the anus. She also had hard lumps like stings on her hands and feet. After treatment using her own blood, ozone therapy and thymus treatment her skin peeled off seven times.

In the winter of 1985 she gained 30 kg (from 70-75 kg to 105 and more) She was in despair. She was very offended by her doctor's suggestion that she should get her stomach reduced. She never weighs herself because of her shame in front of others. All doctors ascribe her complaints to her weight.

She is frightened of suffocating from emphysema like her mother. Her mother died of emphysema in 1995.

She has a spider phobia.

I guess she weighs 130 kg. She feels weak, burnt out. She is allergic to 51 different food products.

Coffee doesn't agree with her. She loves fatty and smoked foods, chocolate and cakes. She often gets colds, gets breathless ascending stairs and walking uphill. She likes to go to the mountains for her holidays. She loves nature.

She is lively and quick to show her enthusiasm.

She has had regular homeopathic treatment from me for the past 3 years which helped all of her complaints except her weight gain which would not budge.

#### **1.5.2001. I gave her Python 200c for the following symptoms:**

Embarrassment/shame about her weight

Defence of others but not of self  
Fear of suffocation  
Heavy bleeding in uterine region with  
Fear of bleeding to death  
Neck stiffness  
Willingness to show enthusiasm

**Follow up: 6.6.2001**

She is aware of her dependency on her husband. She doesn't want to be touched by him anymore.

She has the feeling that she is burdened by her marital relationship. "I want to be me and not how others want me to be," she says. She has bad diarrhoea. She is aware of a pain in her stomach and has much clear mucus in her mouth. She feels fresh and full of vitality during the day but is tired in the evenings after work. She feels as if she is being nailed to her bed by her covers  
She sleeps through till 4 a.m.

**RX: Python 1M**

**Follow up 30.6.2001**

She went on holiday with a female friend. She managed rambling and going uphill with relative ease. As she came into a forest with decomposing foliage she had difficulty in catching her breath. She bought walking boots which were a size smaller because the fluid has gone.

**RX: wait and see**

**25.07.2001**

She is losing weight. This is noticeable as her trousers are getting looser. Finally she weighed herself. She has lost 7 kg.(from 121,8 kg to 114,8) She bleeds heavily during menstruation and this reminds her that she has many fibroids and lumps in her uterus. She decides to go into hospital and have a hysterectomy. She recovers well in hospital and enjoys being looked after. She is still quite weak when she returns home.

**RX: Python 10 M**

**7.8.2001**

She recovered soon and went back to work quickly. She reconciled with her biological father and met him every Sunday. Her father died and she inherited some estate. She shows me how her old clothes now fit. Everything is big enough. However, she is again reluctant to weigh herself.

**RX: wait and see**

**August 2001**

In the intervening period she has also had some eczema on her head. She continues to lose weight gradually. Progress is too slow for her and she is dissatisfied with the spare tyres around her stomach.

She has realised that her fat has been her way of protecting herself from the attentions of men and to stop her from being attractive and seductive to men. She also doesn't want to follow in her mother's footsteps and lead men on.

Overall she is feeling much better than before. She also has much more confidence when dealing with authorities and no longer reports that she is laughed at or not taken seriously.

## 6. Results of the proving

Because of the quantity of information received I am not reproducing each protocol here. Instead I have compiled individual symptomatology in a condensed list, indicating the number of provers who had the same symptoms where appropriate. In cases where the remedy affected existing clinical conditions I have indicated it as curative. SRP Symptoms are indicated\*.

### **HEAD**

#### *Heat*

- in head 7
- as if a wave of 2
- as if he has a temperature 3

#### *Itching*

- of head 2
- of right side of occiput 1

- pain* head with pain in neck 4
- from cheekbone to temple 1
- from fontanelle to left side of face, to left cheekbone, to left lower jaw 1

- pressing* in head 8
- above nose 3
- on forehead 2
- from behind the forehead pushing outwards 1
- above eyebrows 2
- against top of skull 4
- against occiput 2
- against temples 2

- pulling* on temples 1

- pulsating* scalp 1

#### *numbness:*

- right cheekbone
- heat and cold: Tip of the nose icy
- cold 2

- acne* in face 3

### **EARS**

#### *noises*

- roaring in ears 2
- tinnitus shifts from right to left 1
- roaring in right ear 1

#### *pain*

- pressing*, ears of 2
- pulsating*, ears in 1
- cramping*, left ear in 1

#### *itching*

- left ear 1

### **TEETH AND JAW**

#### *Pressure*

- on teeth, clenched tight 3
- determined mouth set relaxes
- release of locked jaw during panic attack 2 (curative)

#### *taste and salivation*

- tongue, mouth, thick, as if furred 1

mucous membranes taste bitter, like a  
battery 1  
mouth dry, alternates with salivation 1  
intense salivation 3  
has reduced saliva in times of conflict 1

## **NOSE**

coryza  
blocked nose clears 2 (curative)  
sneezing and runny nose improve 1  
(curative)  
allergy in nasal region, also  
often in eye region, sinusitis  
goes 2  
    *sinusitis* 4  
        left 1  
        right 1  
*pain*  
    *burning*  
        scratchy throat 3  
*swelling*  
    right cheek of, as if a lump, jaw joint 1

## **EYES**

### *Movement*

visible twitching of eyelids, as if in REM  
sleep 6  
twitching of eyelids just sensation of, left 2  
rolling of eyes 3  
sensations as if eyes are turned  
downwards 2  
restless eyelids 4

### *inflammation*

itching of eyes, sometimes left,  
sometimes right 7  
eyes water for no reason 3  
eyes puffy in morning 2, left 1  
eyes stuck together with pus, mornings 4,  
left 1

### *vision*

field of vision increased 4  
dim vision at dusk 3

### *one eye*

inner visualisations only with left eye 1  
\*-sensation as if right eye is hollow  
and eyeball is lost 1

### *one eye*

right lower lid feels swollen (not  
visible)1

### *sensation of*

pressure on eyes 1

### *desire*

she doesn't want to open eyes  
in morning 1

### *numbness*

around eyes 1

## **DIZZINESS/ VERTIGO**

### *Vertigo*

dizziness/vertigo 9  
nausea a lot of the time

spinning around 3  
objects seen spinning in all  
directions 1  
faints when she hangs up  
curtains 1  
dizzy, everything goes black 1

*moving*

sensation of to-ing and fro-ing 1  
waves of nausea, from right to  
left 1  
waves from nausea, from stomach to head 2  
chilliness sweeps over from top to bottom 3  
heat sweeps over from bottom to top 3

*cold*

ice-cold feet 2

**NAPE OF NECK; NECK; THROAT; SHOULDERS**

*heat*

in neck and neck region 4  
nape of neck hot 1

*pain*

neck, radiate to shoulders 2

*cramping*

neck, in, unpleasant 2  
cramp begins in trapezium muscle,  
moves across collar bone to  
cervical vertebral- column 1

*pressing*

throat, in 3

*constriction*

sensation of lump in throat 1  
as if about to retch 1  
sensation of constriction when  
swallowing 1  
as if throat compressed 1  
loosening of phlegm 3  
she feels more relaxed in bronchial region  
(asthma sufferer) (curative) 1  
she feels fine when she breathes out,  
breathes easy, deeper than usual (curative)1

*stiffness*

\*weight down on shoulders, sensation  
of a yoke on shoulder 2  
could not raise arm above shoulder height 1  
lay on shoulder, could change position, hurt so  
much the next morning that she couldn't move1  
stiff shoulder 1  
tenseness in shoulder area 1

*pain*

shoulder, in 3

*stabbing*

left shoulder, moves into  
heart and improves 2

*pressing*

in shoulders and arms 2,

*sensation*

as if shoulders pulled out of sockets 1

**STOMACH AND BOWELS**

*pain*

heartburn in oesophagus 5-

*pressing*

stomach, on, 5  
radiates to heart 1

*sensation of*

heat in stomach 2  
stomach feels bigger 2  
foreign bodies in stomach (stitches, stones,  
lurching from side to side) 4

*eructation and flatulence*

wants to vomit to feel better 1  
sensation of retching 4, as in bulimia, retching  
without effort  
eructations 3  
retching and vomiting in car 1  
audible gurgling of stomach 10  
gurgling of abdomen, wind working its way out 1  
nausea 10-  
abdomen swollen usually flat 1

*appetite*

diminished, voracious appetite gone 3 (in obesity  
curative) 3  
loses weight 3 (curative)  
weight gain 3

## **INTESTINES and ABDOMEN**

*stool*

diarrhoea 5  
diarrhoea watery, yellow-green, total  
debility 2  
digestion incomplete; lettuce visible in stool 1  
pressure in anus, hard motion at night, like  
sheep-droppings 1

*flatulence*

violent movement of bowels 12  
abdominal pains like bloating, followed by  
cramps like a clenched fist, pulling sensation 2

*heat*

in abdomen 2  
haemorrhoids 2

## **ARMS**

*heat*

warmth in left lower arm 2

*numbness and twitching*

vibration and itching in the arms 4  
hands and arms numb, as if paralysed 5  
twitching in the right upper arm 2  
twitching in the left arm 2

*sensation*

as if right arm were longer than the left one 1

## **ELBOW**

*pain*

in right elbow 5

*pressing*

in elbows 4

*sensation of*

crawling in right elbow 3  
a stone lying on the right elbow 2  
heaviness in the elbow 3

## **Hands**

### *heat and cold*

- feeling, in 12
- coldness 4
- hands feel as if in a freezer 1

### *pulsation*

- slowly crawling or pulsating 9
- right/left senses pulsation of heart in hand 2
- sensation of electrical impulses in right hand, of little finger and thumb 2

### *numbness*

- without feeling 5
  - right 1
- numb feeling in fingers 2
- stiff fingers 2
- tips of fingers affected 1
- right hand feels open and exposed, as if without muscles, as if blood is flowing out 2
- \* hands as if in gloves which are too tight 1

### *pain*

- in finger joints when moving, especially in index finger and little finger 1

### *swelling*

- left hand swells up 2

### *bleeding*

- finger injured by cut: bleeding stopped 2 (curative)
- deep wound in right thigh: bleeding stopped at once (curative) 1
- chronic nose bleed stopped 2 (curative)

### *nails*

- fingernails suddenly soft and break 2

## **LUNGS**

### *pressure*

- pressure on sternum or lungs 6
- as if a gigantic stone on chest 1
- hard to get breath, as if stone pressing downwards, body has to fight to breath 1
- \*feels as if corsetted when taking deep breath
- asthma brought on by exposure to allergens and bronchial asthma better 2 (curative)
- breathlessness better when climbing stairs 1 (curative)
- suffocative feelings 2

### *heart*

- senses piercing of heart 2
- heart rhythm problem 2
- heart needs space 2

### *throat*

- dry cough 4
- irritation in throat when in uncomfortable situations 1

### *desire*

- for fresh air, need to be able to breathe 2

## **BACK**

### *heat and cold*

- coldness 3
- waves of chilliness from left to right rhythmically or just one sided 2

warmth from back to loin 2

*pain*

in spine 2 improves on awakening 1  
pain in small of back extends to hips R, L. 2  
trapezium muscle hurts 1  
lumbago 1

**PELVIS**

*feeling*

pulling downwards 3  
pelvis wonderfully soft and warm, as if  
enveloped and cradled 1

*pain*

in hips 2  
hip pain better 1 (curative)

*pressing*

on pelvis 2

*burning*

in abdomen L 1

*prickling*

like needles in pelvis 1

*itching*

in pelvis 1

**MENSTRUATION**

*flow*

very heavy menses, as if pouring out 5

*rhythm*

menstruation painful 4  
menstruation reappears after menopause and  
decline of strength 1  
menses one week too early 5

*leucorrhoea,*

white discharge 4  
lump, clear, sticky jelly 4

\*sensation as if uterus were turned inside-out  
and she were losing all her blood 5

*orgasm*

failure to reach orgasm 3  
orgasm absent 6  
pelvis and genitalia as if stimulated, as if life is  
entering, great strength, MS patient (curative)1

**LEGS**

*numbness and twitching*

feel heavy 5  
sensation of numbness 3  
right leg as if anaesthetised 1  
prickling 5  
legs feel shaky 1  
right leg is lame 2  
twitching of legs 5

*heat/cold*

warmth in legs 3  
coldness 3, upper thigh, lower leg  
as if the right leg is lower than the left 1  
as if legs are stiff 1

**KNEES**

heavy 2  
twitching 3

*pain*

in right knee 2 (M)  
pain in knee, R, L. 3

## **FEET:**

### *sensation of*

feeling of heaviness in big toe and foot 3  
pulling, as if someone is pulling at toes, feels  
right foot is being pulled 3

### *heat and cold*

feel cold 5

### *numbness and prickling*

prickling 5  
prickling right, right outer foot 1  
lameness 4  
prickling 5

\*ankle as if chained 1

doesn't want to move her feet but thinks she  
could do 2

### *pain pressing*

pressure on instep, like cramp 1  
stinging pain in left instep 2  
faint cramp in right foot 2

### *pain , tearing*

painful toe joints better in arthritis 3  
(curative)

### *inflammation*

insect bite on left foot almost as abscess, takes  
long time to heal 1

## **SLEEP**

### *modalities*

general amelioration in the evening, worse in the  
morning 2  
amelioration in the afternoon, 5 p.m. 1

### *falling asleep*

falls asleep late 3  
falls asleep quickly 2 (curative)  
hard to fall asleep 4  
thinks she will die if she sleeps (MS patient) 1

### *wakes up*

wakes between 2.45 – 3.00am or 1.00 am – 2.30  
am 5  
wakes up earlier than usual in the morning 3  
wakes up later than usual in the morning  
unhappy about this 3

### *energy*

has much more energy (was exhausted before) 4  
has much energy for work 2  
totally exhausted 4, from work 1, from disease 1  
from pain 1  
lots of energy even though hasn't eaten much 1  
suddenly full of energy 2  
suddenly fidgety 1  
abundant energy 7

### *sensation of*

feels as if pinned down by bed covers 1

## **DELUSIONS**

*happen*

something bad will happen after something good 2

something bad happens as she takes the remedy 4

she will get high by taking the remedy (takes drugs) 1

*with anxiety*

woman will force men to have sex 1

she will get lost and not arrive somewhere on time 2

life is passing him by 1

\*she is transfixed under the bedclothes 3

she has a sling round her neck and her throat is compressed 3

\* she is being sucked in by a whirlpool ( vortex)3

\*he is under a bell-jar 3

*partnership*

daughter/ mother will destroy her 2

is controlled by the partner 5

she is being controlled by another 3

his wife has abandoned him 4

partnership is a prison 7

her child is more valuable than she herself is 3

## **FEARS**

to hurt other people 5

to be hurt by others 4

to show negative emotions 3

of syringes, of injection 7

of sharp objects ,for example knives 4

of snakes 3

\* of vortex (being drowned into it) 2

of losing partner or parents 3

of marriage 2

of living/ life 2

of death e.g. by heart-attack, stroke 2

of bleeding to death during menstruation 3

of losing too much blood 2

of heights (cable car, glass elevators, bridges) 3

panic attacks in dark 2

of water, washing hair 2

of catastrophe 2

that eye is separated from the head 2

of starving 3

of suffocation 3

to take too much medication 5

of being devoured 7

## **MENTALS**

*mood*

laid back 5

enthusiastic 10

things which usually burden or bother her no longer do 1 (curative)

mood sinks 3

feelings more intensive, both negative and positive 1

everything he doesn't like surfaced (self-sacrifice) 2

*sacrifice*

mothers exist only for their children 1

sociable 4

*depression*

sad without reason 5  
deeply depressed 7  
lies down in her bed, stares at the walls and is  
unable to work, feels guilty for that 1  
feels alone and forsaken, her family doesn't  
support her 4  
realises her husband is dependent on her, thinks  
he clings to her 6  
doesn't want to be touched by husband 3  
mentions he is tied to his wife because she can't  
be left alone at night 2

*depression*

feels she carries the burden of everything 3  
suicidal but won't act because of children 2  
doesn't want to be an old man who sits and  
stares at the ceiling and who wants to be ill 1  
emotional withdrawal 8  
always busy, cleaning up all the time,  
completes outstanding tasks 6  
can't concentrate when studying 3

*hysteria*

suppressed hysteria 8

*bashful*

bashful 12  
ashamed of being poor 4  
ashamed of being crazy 3  
ashamed of being so fat 6

*clairvoyant*

foresees negative events 4  
healing qualities (hands-on or  
cerebral) 5  
nocebo person in respect of the remedies: that  
means, she doesn't trust any medication  
and expects aggravations. This results in many  
proving symptoms being noticed in  
addition to curative action 4

*selfworth*

wants recognition by authorities 3

**FORGETFULNESS:**

forgets to give things back 2  
arrives late for her appointment 4  
unreliable 3  
forgets names 2  
confuses words: "Python" for "Boa", "in" for  
"out" 3  
says: "I have a heart in my cramp" instead of  
"I have a cramp in my heart" 1

**Laughter**

for no reason 4  
in embarrassing situations 10  
laughter is infectious 3  
derisory laughter 3  
laughing until the eyes water 2

**SENSATIONS AS IF**

*fixation and flowing*

as if hovering in the air 3  
experiences everything as if she were under a  
blanket 3

as if rooted to the spot 1  
as if she were a snake 2  
as if the body had a life of its own 2  
as if he were a drop, when lying down 3  
as if her arms and legs were paralysed

*right and left side*

as if her left side extended and her right side contracted 4

\* as if there were a dividing line between the left and right sides of the body 3

as if one leg were getting longer than the other 3

as if the right side of the body were paralysed 4

as if his arm were a tree- trunk 1

\*as if his foot were made of cement and his calf of wood 1

as if the left ear were in the world and the right ear were not 2

as if his left hand is a well 1

*teeth*

as if the teeth were dissolving 2

as if the teeth were becoming loose and were being pulled downwards 2

*old /young*

as if he were an old man 1

as if she were a young girl 1

*sensation*

pleasant feeling as if she were entering lukewarm water 2

As if information had to be drawn out from the patient's nose 2

**Modalities**

> in a humid room 3

>in dark rooms

< in humid forests 1

craving for cold food 2

craving for fruits 3

craving for apples 4

craving for chocolate 3

aversion to milk 4

walking ameliorates 6

>being outdoors, being close to nature 5

## 7. Summary of the repertory

What follows is a short sketch of the remedy picture, gleaned both from the proving, and also clinically:

### **Head and eye-region:**

Pressing headache, vision restricted, strabismus. The eye waters (often one eye); oedema of the lids. The eyes are purulent in the morning, and provers could not open them. (I took this to possibly symbolise a narrow or one-sided view of the world, which was certainly evident in some of the provers).

### **Shoulder and neck region:**

Stiffness and pain in those parts, mostly one-sided (possibly expressing the idea of having to carry someone else's burden on one's shoulders).

### **Thermal regulation disturbed:**

Spells of cold or heat. They have ice-cold hands or feet. This is like the adaptable blood temperature of the reptiles. They need warmth from an exterior source. (They literally depend on other people for their energy).

### **Fluid balance:**

Oedema in face and feet.

### **Extremities:**

Paralysis; the limbs are heavy and hard to move because of pains in the joints. ( This expresses an inability to act). Also, the provers experienced shooting pains in the knees (one-sided). Pressing pains, or an insensible feeling, in the knees and legs.

### **Heart and lungs:**

Oppressed feeling. Panic attacks in the night, with a choking feeling in the throat. On taking a deep breath, she felt as if there were a corset round her chest. Fainting. (Might express the idea of loss of self).

### **Stomach:**

Feeling as of stones in the stomach after eating. Belching, heartburn. Pressure on the stomach, which radiates to the heart region. (Symbolic of not wanting to "ingest" other peoples issues).

### **Mind:**

Depression: feels others' emotions and forgets or loses her own. A lonely feeling; feels betrayed by the family. They feel as if they are drowning in their suppressed desires. Other mental symptoms include memory problems: they forget essential things like their car key, their purse or the number of their account. There is a confusion: they come too late for their appointment; they mix up words like "hot" and "cold", or "on" and "off".

### **Also, there are many fears, such as:**

- Fear of being strangled
- Of suffocation
- Of marriage
- Of losing too much blood
- Of whirlpools
- Of starving
- Of catastrophe
- of hurting others

(All of these fears express a general anxiety about "letting go". The deepest fear is that of not wanting to hurt others).

### **Sleep:**

- Falls asleep late, and then wakes up at 1-3 o'clock in the night.

### **Female Sexuality:**

- orgasm absent (again, this means there is a fear of letting go).
- Menstruation is painful and crampy. Much blood flows in dark red clots.

-A sensation as if the lining of the uterus is turned inside out (it is as if the woman has sacrificed all her motherly qualities).

**Wounds:**

-Bleeding stops very fast (clinical).

## **8. PYTHON DREAMS**

### **DREAM 1 (female) In a sex hell**

I left my house to go and get something. My husband came after me, all concerned. I ended up in a sex hell. All the people were pale and naked.

I watched them from a distance as if they were on TV. They were painted white. The woman had two rivulets of blood which ran down the front of the abdomen to the right and to the left. The woman screamed and he fucked her standing up and I got a close up as he entered her with his penis. She seemed to sort of hover in front of him. I wasn't bothered much by it. I seemed to keep an emotional distance.

Afterwards I saw water, like a wide river.....

### **DREAM 2 (female) catastrophe**

I dreamt of farmers who had experienced a catastrophe. All the trees had fallen down and lay twisted on the ground. He was quite relaxed about it. Afterwards I met my brother and took him to the station.

### **DREAM 3 (female) don't get somewhere in time**

A female colleague offered me underwear but I went around the whole day in my dressing gown which I never normally do. Two unpleasant men sat next to me in my car and I couldn't get rid of them. They just wouldn't get out. One of them went to the back. There was a stone with cow shit. I wanted to get the train to go to school but I still had my dressing gown on and got there too late.

### **DREAM 4 (female) flood and therapist**

I had an appointment with my psychotherapist. I didn't know exactly what I could say to her because I didn't want to be disloyal to my husband. Her practice was in Freiburg and the old part of town was flooded but the pavements were clear. I needed longer to get there and had to give up part of my appointment hour. Suddenly she was next to me and climbed up to save herself from the water. A man in a boat came to save her but he saved someone else. Then she let go and fell; her back was all bent. A man and I carried her home. I waited for her to cancel our appointment but she just drew away from me. I wanted to give her some emergency medication but she was not responsive. Then I couldn't find the remedy. I think I was disappointed.

### **DREAM 5 (female) motorway and prams**

I was driving along a motorway to see my psychotherapist. The right-hand lane was occupied by men pushing prams. Suddenly there was a bike and some people running around in the left-hand lane and they wouldn't get out of the way despite my hooting the horn. Then suddenly there was a landslide because of an accident and the whole road got closed. I had to go back. Didn't get to my destination??

### **DREAM 6 (female) getting lost and sex**

I was supposed to take a dog out for a colleague in school. I didn't fancy doing it but did it. Then I went on a moped keeping hold of the dog beside me. We went through the streets looking for the room. All the time I was pretty pissed off, wishing that I had refused the assignment. Then I got lost and didn't know any longer how to get to school. I was supposed to be teaching classes all morning and felt I was neglecting my duty. I asked a woman the way but she didn't know either. Then I asked a man who had full lips. He didn't know the way either. Somehow I ended up going home with them and waited uncomfortably.

Then this man started kissing me and it was wonderful. I quivered as he stroked my breasts. Suddenly the room was full of other women who were really off with me and they sent us into a different room. I didn't go and he didn't stand by me, he was a coward. I put my bra on, got dressed and went out. Everybody came with me but nobody knew the way and it was really embarrassing and complicated. I noticed suddenly that I had lost my bag and my moped. I screamed at everyone, asking where my things were. But nobody gave them to me; there was so much money in the bag !

### **DREAM 7 (female) triangular situation**

I wanted to speak to my husband about something serious. He was just cuddling one of my sons and was sitting close to him in the car, so I didn't have an opportunity to talk to him. We were going to meet up at the swimming pool. I got there from the other side and woke up.

**DREAM 8 (male) father /daughter /accident**

I was standing in the middle of the well known terrace outside Cologne cathedral. It was close to the bookshop where I worked long ago. There was a homeless tramp lying asleep on a bench. I saw a Python silently winding around him. But the snake had not yet strangled him. The tramp didn't notice the situation. My adult daughter ran to the tramp to warn and protect him. I was very afraid that something would happen to my daughter and called her back. But she called: "You know, daddy, we used to hunt this animal in the old days in the Dordogne." Then I saw a vision of my daughter and her girl friend as they bravely attacked a big water snake. Then I woke up."

**DREAM 9 (female with snake-phobia) snakes**

I am living all alone in a double bed (translation note: continental double beds comprise two single mattresses within a double framework) in the middle of the forest. I am surrounded by colourful snakes. I sit up and watch how easily a snake gets through the crack between the mattresses. I am not afraid and just think how good it is that I got up and then I walked away.

Later she was able to see a film about snakes.

**DREAM 10 (female) losing her cat**

Her favourite cat has left her. She thinks bad people have captured her. "I dreamt that my cat had come back to me."

**DREAM 11 (female) masks**

I saw a witch's face made of grey-brown wood. It was stiff, a head with roots.

**DREAM 12 (female) love affair in a pool**

I was with a nice man whom I didn't know. He worked for the police. We were not allowed to meet but he came after me. He was tall and nice. I was in a big pool of water with other woman. All the men were washing and rinsing the women's heads. The nice man came to me and we half lay in the water. My stomach fluttered like a thousand butterflies. He was incredibly close. I became restless in the dream. He was suffering as much as me. He wasn't supposed to do anything like this. As he was rinsing my hair he said : "Now everyone can see." Was that some sort of deliverance?

I hate showers and washing my hair.

**DREAM 13 (female) cannot act**

I want to undertake everything but meet resistance from all corners but don't know from whom. Defence is terribly wearing.

**DREAM 14 (female) beloved dead aunt**

I dream of my dear aunt who was like a mother to me and died too soon. I was sitting at the table with my aunt and desperately needed to speak to her but my aunt was busy and said "soon" and then the moment had passed. I was still crying when I woke up.

**DREAM 15 (male) eagle and snake**

An eagle and a snake are fighting so much that feathers fly and the whole image is transformed into a woman's face.

**DREAM 16 (female – she has constant fear that her boyfriend will die) all my friends die**

I was with my boyfriend, his brother and a medical student. He had some private study. All three men died because of it. They chopped my brother's hand off to save him but this didn't succeed. Both of the others died. I was very upset and cried a lot. When they were alive I enjoyed every second. I didn't worry so much about death because there is life after death.

She asked if the strangulating snake wants to keep hold of everything.

**DREAM 17 (female) left alone**

I saw a gate and wanted to go to it. My husband was supposed to come to me but then I saw him drive past me with a good (female) friend of mine. They were killing themselves laughing about me. I got in a furious rage.

I felt I had been left all alone.

**DREAM 18 (female) leave my child**

I had a small child, an infant. I was carrying him and was standing in the market (in Cologne). I put the child down on a stall. He was wrapped up warm. I was interested in something else. I looked back and the child had gone. How awful that I had been interested in something else and so had forgotten the child. I looked everywhere for him. There is a shopping trolley in the park with a black child in it. A woman says: "Well, why don't you take that one?" No, I don't want to. I want my child. Suddenly I am lying at the edge of the forest on a gravel path breastfeeding the child. Other women are lying there and breastfeeding but they have husbands. It is only me who has no blanket and no husband. I get a blanket from another woman for the pain in my kidneys. The path carries on, slippery enough to sledge on. I couldn't forgive myself that I had been more interested in other things than in my child.

## SMOTHERED BY MOTHER

by Geoff Johnson

We had a difficult case this year at Springfield that eventually responded dramatically to a new remedy. Patch was a three-year-old black and white DSH who I had seen twice for minor complaints. I didn't see him often as his owner believed in natural organic feeding and no vaccinations.

Then in Feb '02 he presented in a 10-minute appointment with dandruff, voluptuous itching and hair pulling in the lumber region and "a bit depressed". The prescribed Natrum mur had no effect, nor the Missing Link. A long consult was arranged and the following emerged about Patch's personality.

Patch loved attention, was friendly and timid. He probably had a fear of open spaces, demonstrated by the way he always hugged the fence in the garden and lay under things if possible. He lived with his mother who had dominated him all his life. If another cat came into the garden mother would rush past Patch and drive the intruder away. However on her return she would cuff Patch as well for good measure, although she would later groom and snuggle up to him.

There was a possible causation. The owner thought the problem had started on the very day Patch's brother had been killed on the road. This is of course a very likely cause for severe disease – however in this case the brother lived 70 miles away and hadn't seen Patch for a year! The owner only discovered the brother's death a few days later.

This led to a prescription of Phosphorus. It can be attention seeking, yielding and agoraphobic. However more interestingly it is clairvoyant and has a strong association with the brother (Jan Scholten). Phosphorus did nothing. Further prescriptions of Lyssin (agoraphobia, felt same pain as brother, clairvoyance), Lycopodium (dominated, lumber eruptions, yielding, agoraphobia, dandruff), Ignatia (always worth a crack when you're stuck), and Sulphur (you think it is but actually not often worth a crack but try it anyway) caused no change at any level.

Pulsatilla was nearly the breakthrough. After a 200c Patch went to sleep for two days except to eat. However he then woke up and his skin refused to change despite playing with the potencies etc.

Patch's owner didn't phone me for three months. She then contacted me to ask if possibly a behaviourist could sort out the problem. She wondered if Patch's mother could be the problem – "they have such a strange relationship – he doesn't know where he is with her – she simply smothers him."

TING. This reminded me of a Society conference presentation I had heard the previous year. At the time I was convinced it could be the answer to many cases. I had bought the remedy from the speaker and put it in my drawer, where it had remained forgotten until this moment. Could this be a case of Python? Sankaran says clairvoyance is common to the snake remedies, and Python has some unique features of its own.

I prescribed Python 30c ssd. The telephone call three days later was the sort that gives us homeopaths a warm glow yet would make our allopathic colleagues fearful for their insurance. "He has been totally spaced out and doesn't know where he is. His eyes have gone huge and green and spaced out." One month later Patch's eyes had returned to normal, he had beaten his mother up twice, and had no itching or dandruff.

Python, proved three years ago by Brigitte Klotzsch, is another snake in our armoury. However unlike the others it is a non-venomous snake that kills by suffocation by crushing.

The main mental themes of Python show once again how the process of potentising extracts the very spirit of a substance. This spirit then possesses us in a proving.

The essence of Python regia is that the powerful and the powerless exist in a mutually dependent relationship where the former smothers the latter. The python is dependent on her rodent prey, but in order to use them she must smother them.

There is a state of clinging to/being addicted to their partner and in the relationship one is powerful and one is powerless (dd Adamis=diamond). The partners may lose their own feelings and take on those of the other. The powerful feels as bracketed together and dependent as the powerless, so it is a remedy to consider giving to both partners. The child may feel totally addicted to the parents and have to visit them frequently. There is also a male/female power struggle. There may be too much responsibility expected at a young age, or a refusal to accept responsibility.

Other themes that emerged included;

The need to bear another's burden and hence lose your own energy,

Depending on others for your energy,

Inability to act,

Abandoned and betrayed by family,

There is an interesting rubric "her arm doesn't belong to her". This implies that she can't use her arm for her own needs but only for others.

Dreams include divorce and betrayal by family.  
The full proving can be obtained from Brigitte at [stosch@surfeu.de](mailto:stosch@surfeu.de).  
Patch's coat is gleaming two months from the prescription.

## Original Proving Material in German Language:

### Originale Prüfungstexte in Deutsch:

#### 1. Prüfung Python, Erdkunde-Studentin, 22 Jahre

Der Bauch grummelt. Beide Füße werden kalt. Es zieht etwas in die Waden hinein, was über den Waden Anspannung ist und unter ihnen Entspannung. Ich habe das Gefühl, als ob ich mich schräg drehe. Ich verdrehe mich: Der Oberkörper dreht sich nach rechts, die Beine aber nicht.

Ich sehe Schwarz mit Rot. Als ob ein Stein ins Wasser fällt und Ringe zieht.

Ein zusammengekrampftes Gefühl im Magen. Ein Gefühl im Magen, als ob ich total aufgeregt wäre, bin ich aber nicht. Ich spüre einen Druck auf dem Magen, der bis an die Brust an die Herzstelle ausstrahlt. Ein Gefühl, als ob etwas gegen den Brustkorb preßt. Das Druckgefühl wandert hoch, entgegen der Schluckrichtung. Bis in den Kopf und die Nebenhöhlen hinein. Es wandert über die Augen in den Hinterkopf. Der Druck auf den Hals ist unangenehm, er liegt so auf dem Kehlkopf und behindert das Atmen. Geht langsam weg vom Hals, von da in die Schultern und Arme, mehr rechts. Druck unterm Ellenbogen geht zur Hand, Kribbeln in der Hand wie eingeschlafen.

Bild 1: Wie wenn sich Finger verlängern und weiterwachsen. Etwas wächst in den Raum. Es ist lang und dünn. Ganz kurzes Bild.

Bild 2 Ich liege in einer Hängematte. Sie rollt sich um mich herum wie eine Zigarre.

Bild 3 Ich sehe, wie ein Vogel weit seine Schwingen ausbreitet und wie wild fliegt. Seine Beine sind zusammengebunden. Sie sind befestigt. Weil er nicht wegkommt, hört er auf zu flattern. Er wird ja immer zurückgerissen.

Bild 4 Ich bin in einem Bildschirmraum. Rechts außen geht die Türe auf. Dahinter war es heller. Sie ging ganz schwierig auf, dann fiel sie wieder zu.

Nach der Prüfung:

Die Prüferin fühlt sie sich sehr erschöpft und betont, daß sie keine Angst vor den Druckgefühlen hatte, aber auch keine Emotionen für den gefangenen Vogel.

#### 2. Prüfung Python, Schülerin, 16 Jahre

Ich muß dauernd lachen. Meine linke Hand, in der ich die Flasche halte, fühlt sich komisch an. Es ist als ob die Hand hohl wäre und das Blut dahinter herausfließen würde. Ich habe im Körper ein Gefühl, wie wenn man mit dem Auto einen Hubbel hinunterfährt. Wie ein Adrenalin Stoß im Bauch. Mein Unterarm links fühlt sich hohl und leicht an. Trotzdem liegt er auf. Es ist kein unangenehmes Gefühl. Der Unterarm wird warm.

Ich sehe Peter Pan wie Walt Disney. Er fliegt durch die Luft und macht Saltos. Jetzt ist er wieder weg. Mein rechtes Auge fühlt sich hohl an, als ob kein Augapfel drinnen ist, das finde ich aber nicht unangenehm, es ist normal. Ich gucke schräg aus einem Lichttunnel, die Röhre zieht sich zusammen, wird ganz dünn, dann wird sie ganz lang. Das Licht verändert sich.

Der linke Unterarm ist ganz lahm wie eingeschlafen. Aber er kribbelt nicht.

Der Lichttunnel zieht sich zur Spirale zusammen, wie eine Raupe, wie ein Kreis zusammen. Er ist selber hell, aber wirft kein Licht. Eher wie ein Lichtball.

Ich sehe Jesus fliegen, lange Haare und Bart ohne Gesichtsausdruck, er hat einen Lederkoffer in der Hand, der hängt so runter. Er schwebt durch die Luft und macht Saltos und fliegt zur Sonne oder zu grellem Licht. Jesus mit Koffer!!! (Die Prüferin lacht darüber)

Er schwebt langsam auf das Licht zu. Mehrere Menschen mit Koffer schweben auf das Licht zu. Ihr Kopf ist dem Licht entgegengerichtet. Ich verliere Jesus aus den Augen. Ich sehe viel Menschen wie beim Vergrößern mit dem Photo. Die Luft ist voll mit Leuten, die in die Sonne fliegen, wie mit einem Weitwinkel aufgenommen.

Ich sehe eine moderne Grimasse, wie Hipp-Hopp und Riesenaugen, die sieht mich blöd an und hat Stielaugen. Das rechte Auge ist herausgefallen, es fliegt herum. Das Auge guckt sich herum wie wenn es noch in der Augenhöhle wäre.

Jetzt sehe ich eine Heringsdose, Sardinendose, die seitwärts steht. Die wickelt sich auf und zu, ihr Deckel. Es springen die Sardinen raus, sind glitschig und tanzen in einer Reihe Ballett, wie Showgirls. Sie tanzen und singen auf Flossen. Alles weg.

Es ist als ob ich Achterbahn fahre, die kam erst auf mich zu, es ist als ob ich kopfüber an den Schienen hänge.  
Das finde ich lustig , nicht unangenehm. Bild weg.

Es ist als ob ich mit dem Rücken auf einem runden Eisenbahntunnel liege ,und ich wölbe mich um den Tunnel herum. Die Eisenbahn fährt durch, alles vibriert. Ich habe Inlineskater an. Meine linke Hand vibriert. Ich will das Fläschchen nicht, habe Aversion dagegegn. Bild weg.

Ich sehe ein Thermometer. Es ist heiß und warm. Es geht so schnell. Eine rote Flüssigkeit steigt hoch und springt oben raus. Eine rote Explosion wie in einem Cartoon. Weg.

Ein Flugzeug fliegt über mir, ein Wasserflugzeug. Es fliegt, und ich fliege hinterher. Bin aber nicht ein Teil davon. Es macht Saltos am blauen Himmel.  
Mein linker Unterarm kribbelt ganz doll. Ich fühle mich nicht schlecht, aber etwas mulmig vom Magen her. Es ist eine Vorstufe von Übelkeit.

Ich sehe einen Schmetterling, ich sehe ihn von oben, er bewegt sich nicht, er steht. Ich sehe ihn von unten. Weg.  
Ich sehe den Froschkönig, eine fette Kröte mit Krone mit vielen Diamanten.  
Ich kann die linke Hand gar nicht mehr bewegen. Es ist ziemlich anstrengend.

Ich rutsche eine Wellenrutsche herunter. Weg.

Ein chinesischer Drachen schlängelt sich, fliegt durch die Luft, wackelt mit dem Schwanz. Wie Wüstenschlangen seitwärts, obwohl er Spiralen macht. Er fliegt weg und kommt immer wieder, riesig. Aber nicht angsteinflößend, ich schaue mir das nur an.

Ich sah einen Mund, der hat was gesagt. Ganz langsam und energisch versucht er, mir was zu sagen, was mich aber nicht interessiert.

Die Drachen sind wieder da, schlängeln doller, hoch und runter, machen Schrauben zur Seite. Weg.

Ich sehe kleine Windräder, die sich drehen. Ganz viele Windräder in Zweierreihen kommen auf mich zu und gehen wieder, sie drehen sich doll. Wie Soldaten kommen sie auf mich zu. Dann gehen sie zur Seite weg.

Ich sehe ein Auto und einen Karton drauf, zehnmal so groß wie das Auto. Der fällt runter und überschlägt sich mehrere Male. Er ist offen, es fällt was raus. Ich sehe diese Szene immer wieder. Sie wiederholt sich ganz schnell. Ich sehe helle Goldstücke und Babywindeln aus dem Karton rausfallen.

(kurze Bilder)

alte Frau,

Hand,

Ehering,

Seil und Knoten ,

Halsketten,

Maschine und Kurbel,

Geschäftsmann,

Schaukel, sitzt wer drauf, überschlägt sich oft, Seil wird dabei nicht kürzer, irgendwer muß draufsitzen, super schnell fürs Auge.

Kettenkarussell, bewegt sich schnell im Kreis. Sitze gehen hoch, oberer Teil des Kettenkarussells fliegt ab mit Sitzen , fliegt durch die Luft und dreht sich schnell wie ein Propeller.

Ich sehe ein Ohr.

Mir ist schwindelig von der Schnelligkeit der Saltos.

Ich sehe lila Blumen im Zeitraffer zur Sonne auf und zugehen.

Ich fahre schnell eine Straße lang durch einen Tunnel, alles überschlägt sich im Tunnel.

Ich habe mit einem Abfluß gespielt, hier dreht sich ein Wasserstrudel spiralig. Wird vom Staubsauger aufgesaugt. Ich habe keine Angst dabei.

Ich bin auf der Titanic und stehe da wie Leonardo.

Ich sehe einen Hamster im Laufrädchen, der guckt so und dreht sich so.

Ich sehe ein tanzendes Skelett, es leuchtet in ultraviolettem Licht. Tanzt, wie Michael Jackson. Ich habe keine Angst.

Ich werde im Wasserglas runtergespült. Durch die Speiseröhre werde ich runtergespült, ganz schnell. Ich sehe Spiralen, Kreise, die kleiner werden. Nicht Kreise wie Spiralen, alles ganz schnell.

Nach der Prüfung:

Die Prüferin betont, dass alles blitzschnell war, wie die Python blitzschnell die Maus umfaßt .So blitzartige Bilder hatte sie bei der AMP.

### 3. Prüfung Python, Tankstellenpächterin ,56 Jahre

Sie kommt eine viertel Stunde zu spät und ist ganz aufgelöst.

"Im Magen und Unterleib fühle ich einen Druck. Mir wird ganz warm. Es ist, als ob der Magen rebellieren wollte, als ob er den Druck loswerden will. Unheimliche Hitze durchströmt mich bis in die Zehenspitzen. Ganz viel Speichel kommt in meinen Mund. Der Druck aus dem Magen geht hoch, bleibt am BH links hängen. Ich habe das Gefühl, aufstoßen zu müssen und Druck abzulassen.

Flieder und Rosa kommen hinter den Augen auf.

Sie entfernt die Klammer in den Haaren.

Es arbeitet wie wahnsinnig im Bauchnabelbereich. Ich habe das Gefühl ,als ob sich irgendwas auflösen müßte, als wenn es intensiv und schwer am Arbeiten wäre. Als ob du irgendwas machen willst, und es geht nicht (klingt ziemlich verzweifelt)

Ich merke das Druckgefühl jetzt über der Brust, jetzt am Hals, habe eine Ahnung als ob irgendwas passiert.

Ich sehe jetzt dunkle Farben. Die gehen jetzt weg, und es ist ,als ob die Sonne ganz hell strahlen würde am blauen Himmel. Hellblau und Weiß und ganz hell.

Der Druck im Magen ist weg, ist aber jetzt am Hals.  
Meine Arme werden kalt. Ich bin ganz aufgeregt.

Es wird grün vor den Augen.

Der Kehlkopf ist jetzt druckempfindlich, aber der super Druck ist weg. Der Hals wird innerlich trocken, die Speiseröhre brennt. Ich habe ein brennendes Gefühl im linken Unterleib. Das Kältegefühl geht weg. Der blöde Geschmack, der aus der Speiseröhre kommt, verstärkt sich.

Der blaue Himmel ist weg. Ich sehe verschwommene gelbe Blumen. Es sieht gelb und rund aus, wie wenn Blumen aufgehen und wieder zusammengehen. Es sieht aus wie ein ganzer Strauß, der sich langsam dreht. Er geht zur Mitte zusammen und dann wieder auseinander. Es sieht aus, als ob sich das Gelb im Wasser spiegelt. Es fließt von rechts nach links und bringt Ruhe mit. Es ist, als ob die Blumen darauf tanzen und schwimmen.

Das blöde Gefühl kommt wieder, von den Seiten bis in die Scheide.

Ich habe das Gefühl, ich werde ganz ruhig.

Ich sehe rosa Licht, es flackert, wie wenn es lebt und mich hypnotisieren will.

Mein Magen hat sich total beruhigt. Darunter ist es wie Schmetterlinge im Bauch. Eine unheimliche Stille .

(Obwohl das Handy klingelt, ist sie ganz ruhig.)

Alles wird ganz schwer. Es ist als ob der Körper ganz fest auf die Couch gedrückt wird und ich kann mich nicht bewegen.

Rosa kommt wieder mit Flieder gemischt. Alles schwankt ganz langsam hin und her. Die Blumen tanzen wie Elfen, nur die Blüten. Es sind wunderbare Bilder.  
(Sie redet schwer und lallend und leise, so dass ich sie kaum verstehen kann)

Ich habe in der rechten Hand ein Gefühl, als ob die rechte Hand fliegen würde, als ob ich sie gar nicht mehr wahrnehme. Es ist, als ob mich einer im linken Ohr kitzeln würde.  
(Sie lacht)

Ich spüre wieder die rechte Hand.

Ich sehe ein strahlend helles Blau, als ob die Sonne mich wecken will. Ich kriege die Augen nicht auf, es ist, als ob sie zugeklebt wären.

Nach der Prüfung:

Die Prüferin erzählt, dass sie mal Blut fürs Rote Kreuz spenden wollte. Sie stachen sie überall, bekamen aber kein Blut.

04 Prüfung Python Besitzer der Python, Maurer, 48 Jahre alt

(Er macht die Augen auf, weil ihn die Musik stört.)  
Ich kann mich gar nicht konzentrieren. Meine Hand wird wärmer, wo die Flasche ist. Die Wärme geht bis ins Handgelenk und an der Unterseite des Armes weiter. Ich habe das Bedürfnis, den Arm auszustrecken. Ich will dauernd meinen Unterarm bewegen. Mein linker Ellenbogen tut mir nicht mehr weh! Ich kann es kaum glauben.  
(Er atmet tief ein.)

Mein Arm ist unruhig, aber gut geht's dem.  
(Er ist sehr skeptisch.)  
Kuriose Spielchen. Das Geschehen hat was mit der Schulter zu tun.  
(Er lacht.)  
Als wollte da was raus, aus dem Arm raus.  
(Er lacht darüber.)

Jetzt hat es sich so beruhigt. Der Arm kriegt von oben bis unten gleichen Status, angenehm, fühlt sich gleichmäßig entspannt. Mein Arm spielt keine Sonderrolle mehr.  
(Er liegt ganz ruhig da und sagt nichts mehr. Er muss husten. Er probiert seinen Ellenbogen aus, beugt ihn auf und nieder.)  
Jetzt geht's meinem Ellenbogen einfach nur gut.  
Ich sehe rot hinter meinen Augen. Ich sehe tiefes dunkles Rot mit schwarzen Feldern, wie eine Mondlandschaft. Es ist ein ganz dunkles Rot, das von oben nach unten dunkler wird.  
(Er seufzt tief und wackelt mit dem Fuß.)

Am auffälligsten ist, dass es meinem Arm gut geht. Ich weiß nicht warum, aber entspannt sein ist positiv, und ich kann aktiv entspannen.  
Das Rot wird heller und zieht wie Wolken am Himmel. Das Rot wandert nach oben und zieht sich nach oben wie ein Horn, wie ein Tunnel. Alles wird schwarz und ich bemerke eine rote gebogene Säule aus meinem Gesicht kommen. Ich habe das Gefühl, dass sich da was rauszieht, wer weiß wie lange, wohin.  
(Er lacht)  
Ich glaube, ich spinne. Ich sehe rote Kreise, habe das Gefühl, dass die Optik weggeht. Die Kreise sind weg und die Säule wird innen drin gerade. Ich glaube meine Nerven spielen mir einen Streich. Es ist weg. Kein Schwarz, kein Weiß, durcheinander gelb und weiß, wie ein Cumulusgebilde, was sich umstülpt. Gelb und weiß auch wieder eine Form wie eine Säule, wird schwarz und versucht, sich übers Rote dicht zu machen.  
Ich habe an den Schläfen oben Kopfdruck. Jetzt habe ich einen Scheitellappen, in der Mitte Kopfdruck.  
(Er atmet tief.)  
Die Farben haben sich geändert. Rotes bewegt sich rund um meinen Mund. Darum ist alles schwarzgrau. Ich sehe jetzt rot schwarz grau als Mischung. Ich probiere mal meinen Arm aus. Dem geht's gut. Der Kopfdruck der nervt mich. Ich lasse meinen inneren Augen auf, dann ist der Druck da. Wenn ich die inneren Augen zumache, nimmt der Druck auch ab. Jetzt werden alle Farben so

schmutzige Mischfolie, als ob gelb mit schwarz vermischen will. Der ganze Horizont ist verdeckt. Ich habe das Gefühl, als ob 'ne Decke vor mir hängt, und ich kann den Abstand zur Decke nicht verringern und nicht vergrößern.

Der Kopfdruck ist weg. Ich fühle mich total angenehm.

#### 05 Prüfung Python Hausfrau 40 Jahre

(Sie ist mit Hund da, und dieser läuft unruhig auf und ab. Die Prüferin versucht, sich zu konzentrieren, sagt aber Nichts. Solange (10 min) habe ich die Prüferin noch nie ruhig gesehen)

Meine Füße sind schwer. Ich spüre meine Zähne, nehme sie genau wahr. Mein Kopf wird gegen das Sofa gedrückt, und nun werden meine Füße auch gegen das Sofa gedrückt. Es geht mir dabei gut. Die Füße werden immer schwerer gegen die Unterlage gedrückt. Als ob was Schweres gegen die Füße drückt und die Zehen runterdrücken will. Meine Füße sind richtig schön warm, was sie sonst nicht sind. Ich habe am Spann des linken Fusses einen Druck, als ob ich langsam einen Krampf kriege.

(Der Hund war ruhiger geworden, doch jetzt läuft er wieder unruhig hin und her)

Jetzt kitzelt es.

(Sie lacht darüber)

Es ist, als ob was ins linke Bein krabbelt. Es mag mich nicht, es ist schon in der linken Hüfte angekommen.

(Sie wird super unruhig. Jetzt wieder ruhiger, auch der Hund ist wieder ruhiger)

Der Druck an den Füßen geht wieder los. Es drückt mich oben auf dem Ansatz meiner Zehen. Es juckt mich am linken Oberarm. Da kann ich mich wenigstens jucken. Der Druck an den Füßen ist hauptsächlich links. Der Druck am Kopf ist weg.

(Sie ist ruhig und der Hund ist auch ruhig)

Wenn ich den Fuß anhebe, ist es besser, aber sobald ich ihn hinlege, liegt das Gewicht wieder drauf. Ich ziehe mal die Beine an. Jetzt ziehen die Beine wieder nach vorne.

Mein Darm grummelt. Meine Nase juckt. (

Sie atmet tief durch)

Der Druck ist auf meinen linken Fuß konzentriert. Meinen rechten Fuß merke ich gar nicht. Ich fühle mich müde und ruhig.

Ich fühle mich richtig gut - trotz des schweren Fusses. Es macht mir keine Angst, der Kopf ist wieder frei. Bilder habe ich keine. Meine Füße sind angenehm warm. Aber die Schwere des Fusses bleibt. Langsam stört es mich.

Nach der Prüfung :

Sie betont die Einseitigkeit des Mittels (immer Links), die Schlange habe ja auch nur einen Schwanz.

#### 06 Prüfung Python Schülerin, 15 Jahre

(Eine Linkshänderin, sie liegt und hat die Beine überkreuz)

Mir wird warm im Gesicht, aber eher unangenehm warm, so heiß wie Fieber. Heiß vom Nacken bis in die Wangen, geht aber nicht bis auf den Kopf. Der Rücken ist voll kalt, als ob da Schauer rüberlaufen würden, im oberen Bereich wie von heißer Sonne ins Kühle gehen. Das Gesicht kühlt wieder ab. Die Schauer kommen und gehen, als ob mich einer naßspritzen würde. Im ersten Moment krieg ich davon Gänsehaut. Der Abstand der Schauer ist geringer geworden. Mein rechter Arm ist total schwer.

(Sie muß lachen, weil ich statt "Arm" "Auge" verstanden habe)

Es ist, als ob der Arm an den Ellenbogen runtergezogen oder festgehalten würde. Die Schauer über den Rücken halten an. Es fühlt sich so an wie Muskelkater. Es ist Muskelkater. Mein Arm will immer hoch, aber er schafft es nicht, wird immer schwerer, tut fast weh. Als ob was draufliegt und ihn runterdrückt.

Die Schauer am Rücken sind weniger, ganz selten nur noch.

Der Arm wird immer schwerer.

(sie muß lachen, weil es so weh tut)

Jetzt macht es sich an der Schulter bemerkbar, zieht da auch ein bißchen. Alles fühlt sich verkrampft an, obwohl es auch locker ist, verkrampft und locker in einem. Das Schultergelenk wird auch ein bißchen runtergezogen. Der Arm aber stärker als die Schulter. Ich fühle mich, als ob ich mit dem falschen Arm drei Stunden Badminton gespielt hätte. Es fühlt sich an, als ob die rechte Hand langsam taub würde, als ob das Blut langsam zum Ellenbogen ginge.

(Sie hat die Füße nicht mehr überkreuz)

Es ist kein unangenehmes Gefühl, es ist, als ob man sich in der Schule im Unterricht zu lange gemeldet hätte. Es ist, als ob ich voll das Hohlkreuz machen würde. Als ob die Schultern sich im Schulterbereich reinbrennen.

Mein Magen knurrt. Es rumort. Das kommt dauernd. Es hat sich von der Schulter in den Nacken verlagert, zieht im Nacken, nicht mehr an der Schulter, als hätte ich den Nacken verspannt. Die Hand ist taub und der Ellenbogen runtergedrückt. Da zieht nichts mehr im Nacken. Das linke Bein zuckt im Kniebereich. Ganz ganz seltsam. Es zuckt ab und zu. Der Nacken ist immer noch verspannt. Ich fühle mich unwohl wie nach total langem Sport. Spüre Muskelkater. Ich habe das Gefühl, als ob ich gerade Badminton gespielt hätte.

Es fühlt sich so an, als ob der Fuß eingeschlafen wäre. Das zieht so, wenn man den Fuß nach vorne legt, es tut scheißweh.

(sie lacht)

Am Fuß schmerzt es heftiger als am Ellenbogen. Es tut weh unter dem Fußbogen innen, als ob man sich falsch hingesetzt hat und den Fuß verkrampft. Das Knie zuckt nicht mehr. Der Fuß sträubt sich, sich weiter zu beugen. Als ob er sagen wolle, "nee, das tut gleich wieder weh". Schulter, Arm und Nacken sind leichter geworden, aber auch kälter. Jetzt tut es im rechten Fuß genauso weh wie im linken, nur etwas weniger. Im rechten geht's wieder weg, jetzt auch im linken, als hätte ich was im Hohlspann und da würde sich was reinbohren.

Nach der Prüfung:

Die Prüferin betont, dass sie, als sie die Augen öffnete, den Raum als sehr dunkel empfand. Am Anfang empfand sie ein Panikgefühl.

07 Prüfung Python, Schlosser, 42 Jahre alt

(Er hat die Füße überkreuz liegen. Er ist ziemlich aufgeregt über die AMP)

Mir wird am Kopf heiß, steigt vom Nacken her hoch.

( Er legt die Beine parallel zueinander)

Ich kriege schwitzige Hände. Die rechte Hand ist schwitziger, dort wo die Flasche ist. Die Wärme zieht in den ganzen Körper rein bis in die Beine. Sie zieht von oben nach unten. Die Wärme ist aber noch nicht in den Füßen angekommen. Ich habe zuckende Augen. Es zuckt mehr als normal, wenn ich die Augen zuhabe.

Oh, mein linkes Auge trânt.

(Er lacht und schlägt die Beine wieder übereinander)

Es sieht hinter meinem Auge schwarzgelblich aus wie eine explodierende Sonne. Gelb und Schwarz. Die Wärme ist noch da, vor allem im Rücken. Ich sehe helle Farben wie die Sonnenoberfläche, Explosionen, gelbweiß. Die Farben werden insgesamt heller.

Die Wärme ist jetzt nicht mehr so im Kopf sondern im Lendenbereich meines Rückens.

Die Helligkeit geht rauf und runter wie Gase, die explodieren. Dunkel, dann hell, gehen rauf und runter wie Gase, die explodieren, dann wieder Dunkelheit. Ich fühle mich dabei ruhig und nicht aufgeregt.

Der Rhythmus der Explosionen ist sehr schnell.

Die linke Hand ist nicht mehr schwitzig, die rechte Hand schon. Im Backenbereich und im linken Auge ist ein Stechen wie von Nadeln, aber nur ganz kurz.

(Er liegt sehr entspannt da, hat aber die Beine überkreuz)

Die Explosionen ziehen von rechts nach links und zurück. Ich habe in der rechten Hand mehr Wärme als im Rücken. Das liegt vielleicht daran, weil ich die Hand immer zuhalte. Ich habe kein Kältegefühl im Körper.

Die Sonnenwallungen werden weniger, sind nicht mehr so oft wie am Anfang. Sie sind gleichbleibend strahlend hellgelb. Die Explosionen sind weg. (Ruhephase)

Sieht gelb aus, von links als ob man in die Sonne reinguckt. Ich kneife mal die Augen zusammen. Ist wieder weg. Ist rund wie ein Kreis. Wie eine Qualle, die schwimmt. Die Kontraktionen sind wie Wellen. Wenn ich rede kommen die Explosionen vom Anfang wieder. Meine Beine sind kälter, alle Wärme im Rücken und in der Hand. Sie ist der wärmste Punkt.. (Er hat seine Beine wieder parallel gelegt. Er liegt sehr entspannt da)

Ich sehe jetzt Wallungen von gelben Ringen. Wie am Anfang.

Nach der Prüfung:

Ich fühle mich als ob ich von der WürGESchlange eingelullt worden bin. Die Wärme war vom Nacken in den Kopf, vornherum bis zum Knie gegangen und dann hinten am Lendenbereich vorbei bis in die rechte Hand. Wie eine Welle.

08 Prüfung Python Schüler, 13 Jahre alt

(14 jähriger Junge, der mißtrauisch ist, seine Mutter aus dem Prüfungsraum vertreibt und dann kontrolliert, ob sie wirklich gegangen ist. Und sie war tatsächlich noch vor der Türe. Er will wissen, was es für ein Mittel ist, ich sage es ihm erst nach der Prüfung. Er hat eine verschniefte Nase. Er liegt entspannt die Füße parallel und ballt die Faust zusammen)

Es zuckt ein wenig in meiner Faust. Ich schlucke, mein linkes Auge juckt, es fühlt sich so an, als ob ich mich in der Längsachse dauernd nach rechts drehen würde, wie ein Auto. Mir wird mulmig und schwindelig. Es tut oben links an der Stirn weh, als ob ich Kopfschmerzen hätte, und es drückt von innen nach außen dagegen.

(Er bewegt die rechte Hand)

Meine rechte Hand fühlt sich heiß an und sie schwitzt.

(Er wechselt das Röhrchen in die linke Hand)

Das Kopfdrücken ist jetzt etwas tiefer über den Augenbrauen. Jetzt schwitzt meine linke Hand, weil das Röhrchen da ist. Jetzt drehe ich mich nach links, also andersherum als vorher. Und jetzt tut es nicht links weh sondern rechts.

( Es tut da überm Auge weh.Er schluckt)

Der Druck wird doller, nimmt ab, dann wieder doller.

(Er verkrampft die rechte Hand)

Meine rechte Hand ist kalt, sie hat aufgehört zu schwitzen. Ich schwanke noch etwas, drehe mich aber kaum noch. Der Druck ist kaum noch da.

(er wackelt mit den Füßen)

Jetzt hats aufgehört, finde ich sehr angenehm.

Ich sehe Rot aufflackern, mal Blau aufflackern, ein eher helles Rot.

Meine Augenmuskeln zucken auf beiden Seiten.

(er fasst sich ans linke Augenlid)

Der linke Arm ist ab dem Ellenbogen voll schwitzig. Die Augen zucken immer nur, wenn das Blau auftaucht. Das Blau ist dunkel, wie eine große blaue Wolke. Unter meinem linken Arm habe ich das Gefühl, dass der Arm immer tiefer fällt, als ob er runtergedrückt wird.

Meist sehe ich rote und dann gelbe Striche, von oben sind sie groß, dann fliegen sie nach unten und werden immer kleiner wie Vögel. Wenn ein Vogel unten weg ist, ist der nächste schon in der Mitte, manchmal fliegen sie auch zur Seite weg. Einfach nur so gelbe Striche.

(Er zuckt mit den Augen)

Die blaue Wolke fehlt. Ist nur noch rot. Rot ist hell aber gleich geblieben.

Jetzt sind beide Arme schwer. Ich habe das Gefühl als ob auf dem Unterarm Steine draufliegen. Er ist so schwer, dass ich das Gefühl habe, ich kann ihn kaum hochheben. Links doller als rechts. Es tut manchmal richtig weh, innen am Ellenbogengelenk.

Es sieht rot aus, die gelben Vögel kommen nur noch selten. Jetzt ist es blau geworden. Rot wird taghell und Blau ist Nacht. Nur Blau da, also ist Nacht.

Meine Arme sind noch schwer und fangen an zu jucken.

(Er guckt kritisch)

Juckt links mehr als rechts. Juckt ein bißchen am Kinn. Alle Vögel zusammen gekommen und bilden eine gelbe Kugel.Ein bißchen hell ist es, wie wenn die Sonne aufgeht. Die Kugel titscht hoch und runter. Meine Augen zucken. Ein Vogel nach dem anderen fliegt weg. Aber die Kugel wird immer kleiner, ist jetzt oben. Jetzt ist drumherum wieder alles rot geworden, hell wie in der Wüste, roter Himmel und knallgelbe Sonne.

Mein linker Arm ist so schwer geworden, dass ich ihn kaum bewegen kann. Das ist unangenehm, ich taste mal mit meiner rechten Hand dahin.

Die Vögel sind noch da, wie eben. Und die Kugel auch. Meine linke Hand ist ziemlich warm. Wenn ich sie hochbekommen will, drückt etwas dagegen.

(er läßt die rechte Hand fallen)

Der Druck hat nachgelassen, und ich kann sie wieder bewegen. Die Kugel ist weg aber lauter Vögel wie Striche sind da. Sie fliegen weg. Jetzt ist es nur noch rot.

Nach der Prüfung.

Ich empfinde alles sehr dunkel. Es tut im Ellenbogengelenk noch saumäßig weh.

09 Prüfung Python, Hausfrau, 33 Jahre

(Es ist die erste AMP, die sie je gemacht hat, sie ist sehr aufgeregt, ob sie es kann. Sie muß husten, hält sich die Hand vor den Mund)

Es ist als ob ich Steine im Bauch hätte, also im Magen. Als ob es immer schwerer würde. Und es wird wärmer im Bauch

(sie stottert etwas beim Reden und hat die Beine parallel aufgestellt, also angewinkelt. Sie streckt die Beine aus und wird unruhig)

Es ist in meinem Magen leichter geworden. Vor den Augen flackert es, als ob man alles verschwommen sehen würde. Vor dem Augenhintergrund ist alles heller, als ob man gegen die Sonne sehen würde. Dunkelgrün, Gelb, aber es strahlt.

Es ist, als ob meine Hände im Eisfach liegen würden, so kalt sind sie beide. Der Magen ist wieder freier. Jetzt sieht das Bild aus, als ob es eine Sonne spät am Tag wäre, als ob sie mir im Nacken sitzen würde, jetzt etwas dunkler, eher Orange.

Meine Hände sind, als ob man sie ganz langsam aus dem Eisfach holen würde, als ob sie auftauen würden, rechts wärmer als links.

Die Sonne ist wie kurz vor dem Untergehen, gelb, orange und dunkler, aber noch nicht untergegangen.

Meine Hände sind noch nicht ganz aufgetaut.

Die Sonne ist weg, alles ist grau. Es flackert aber noch.

Es ist, als ob die Steine im Magen raus wollten, von innen drücken sie dagegen. Meine Hände sind jetzt aufgetaut und warm.

Mein Magen ist fast leer, als ob die im Krankenhaus den Magen aufgemacht hätten und die Steine einzeln rausgeholt hätten. Ein erleichterndes Gefühl. Jetzt ist es nicht mehr so schwer im Magen.

Es wird langsam heller, die Sonne geht wieder auf. Man merkt, dass es immer weniger Steine im Magen werden. Die Sonne wird immer heller, als ob es Morgen ist. Gelb und Organe, werden immer heller zum Gelb und greller als vorher. Kurz ist eine Wolke vor der Sonne und es wird kurz dunkel.

Keine Strahlen sehe ich, es ist einfach hell.

(Sie juckt sich am Kopf)

Ich fühle mich ruhig. Kommt wieder die Wolke davor. Es wird eine Weile grau, dann wieder hell, weil die Wolke weiterzieht.

Mein linker Arm wird innen ganz warm, wie wenn man vor dem Kamin sitzt. Ein Stückchen über dem Ellenbogen. Die Wärme zieht höher im Arm und verteilt sich langsam zum Hals hin. Die Steine im Magen sind ganz raus.

Die Wärme geht auch in den Kopf

(sie dreht sich auf die rechte Seite)

Die Sonne ist immer wieder hell, und ab und zu kommt eine Wolke davor. Durch die Wärme fängt der Kopf an zu brennen

(sie wackelt mit den Augen wie im REM Schlaf)

Die Sonne wird dunkler, weil es später wird. Der Kopf brennt etwas weniger. Wie wenn das Fieber runtergeht und die Kopfschmerzen auch. Die Wärme verteilt sich am ganzen Körper, die Hände sind am wärmsten, weil es sich dahin verzogen hat. Die rechte Hand fängt an zu schwitzen,

(in dieser hält sie das Röhrchen)

Die Sonne ist noch nicht ganz untergegangen, sie wird immer grauer, ein bißchen Orange dazwischen, die Wärme bleibt im Körper, aber ein wenig abgekühlt. Die Kopfschmerzen sind auch weg. Sonnenuntergang, langsamer als vorher. Die Sonne ist ganz weg, die Wärme im Körper auch weniger.

10 Prüfung Python, Science Lehrer, 54 Jahre

(Vorher war er war super skeptisch. Hatte belegte Lunge nach einer Grippe)

Ich spüre den Puls in der Hand, in der die Flasche ist. Ich habe das Gefühl, dass der Pfropfen in der Lunge etwas nach unten rutscht. Das Kribbeln in der Hand wird intensiver. Der Druckschmerz in der Lunge wandert weiter nach oben und wird weniger. Links ist der Druck weg, ich spüre ihn nur noch rechts. Ich spüre in den Beinen ein Kribbeln. Die Unterschenkel bis zu den Knien fühlen sich kalt an.

Ich fühle mich wie besoffen im Kopf, wie leichter Drehschwindel. Ich drehe mich linksherum. Ich habe die Zähne stark aufeinandergebissen (macht die Augen mal kurz auf). Der Druck ist rechts stärker als links. Die Nase wird freier. Ich spüre ein Kribbeln am Ellenbogengelenk. Rechts. Ich empfinde eine Asymmetrie zwischen rechts und links.

Vor den Augen sehe ich gelbgrün leuchtende Symmetrie. Zentrum ist intensiv rot. Bilder schwach, habe schon bessere Bilder gehabt.  
Hände kribbeln an den Fingerspitzen.

Ich sehe blaugrün und drinnen einen Sonnenaufgang. Ein roter Ball geht senkrecht nach oben. Es wird sehr schnell heller. Oben rechts sehe ich einen Komet, ein Punkt mit einem hellen Schweif. Er leuchtet gelbgrün. Weg.

Schwach ziehende Kopfschmerzen. Er wandert an die rechte Schläfe und zieht da. Der Druck auf der Lunge ist wieder rechts.

Ich sehe ein großes dunkles A vor rotem Hintergrund. Links sehe ich ein großes gelbgrünes Licht.

In der rechten Nebenhöhle merke ich einen Schmerz am Jochbein entlang bis in die Schläfe. Ich frage mich, ob das der Trigemiusnerv ist. Die Lunge ist im Moment ganz frei. Die Kälte von den Beinen dehnt sich aus: Über die Bauchdecke hoch verbreitet sie sich. Die rote Farbe wird intensiver. Der schwarzrote Kontrast wird stärker. Im Zentrum sehe ich ein Muster wie ein Kaleidoskop. Es ist zentralisiert aufs dritte Auge. Die Muster gehen zusammen, nicht auseinander und verschwinden durch die Mitte von mir weg. Es stört mich, dass ich das beschreiben muß, weil dann die Muster sofort verschwinden.

(Er ist sehr entspannt und atmet tief)

Ich sehe eine schwarze Fontäne auf rotem Hintergrund. Es sieht aus wie ein Vogel, der nicht fliegen kann, und er ist leuchtend rot. Die Fontäne spritzt gegen eine runde Decke.

(Er beschwerte sich hinterher, dass er so wenige Bilder bekommen hat. Sonst sähe er mehr)

Prüferin Nr. 11

(mit Schlangenphobie)

(Sie nahm das Mittel in die rechte Hand)

Meine rechte Hand ist schwer, ich habe das Gefühl, als ob sie fallen würde. In der Mitte des Körpers an der Symphyse zieht es mich nach unten und die Beine werden extrem schwer.  
(Ihre Augenlider zittern wie beim REM Schlaf)

Kribbeln in beiden Fußrücken, als ob sie taub würden. Meine rechte Hand fühlt sich weich und aufgelöst an, als ob sie offen wäre. Ich fühle die Finger nicht mehr richtig. Ich bin ganz warm. Ich habe das Gefühl, als ob sich die rechte Hand langsam öffnen würde. Ich fühle, als ob der rechte Arm ganz schwer würde, als ob er nicht dazugehörig wäre. Es ist, als ob jemand an den Zehen ziehen würde, sie nach vorne wegziehen würde. Das Zuggefühl steigt ins Schienbein fast bis zum Knie. Ich empfinde das aber nicht als unangenehm.

Der rechte Arm ist ganz schwer.

Meine Füße sind ganz kalt. Aber sehr schwer. Ich will die Füße nicht bewegen, glaube aber, dass ich es kann. Ich habe etwas von Starrheit in den Beinen. Über der Nase am dritten Auge habe ich ein Druckgefühl. Das ziehende Gefühl von den Beinen ist bis zum Magen gestiegen und hört da auf. Jetzt ist es im linken Fuß, als ob er runtergezogen würde. Ich habe dauernd leicht das Gefühl zu fallen.

Jetzt habe ich das Gefühl, dass auch der Kopf ganz schwer wird, und es mich auch da an der Stirn nach unten drückt. Insgesamt ein Gefühl des Fallens und runtergezogen Werdens.

Ich habe das Gefühl, ich kann mich nicht bewegen. Nicht starr wie Eisen sondern weich starr, nichts hartes, kein unangenehmes Gefühl.

Jetzt habe ich das Gefühl, dass ich falle, dass ich vorne von der Couch rutsche, als ob ich nicht mehr auf der Couch wäre.

(Sie redet nicht mehr, kann nicht mehr reden, sie ist wie erstarrt. Sie redet ganz langsam danach)

Es ist als würde jemand an den Füßen sitzen und mich durchschütteln. Ich empfinde das als Übelkeitsgefühl im Bauch.

Empfindung, als ob sich was im ganzen Körper bewegen würde. Ich habe etwas Drehschwindel im Kopf.

Ich sehe kleine Blitze, ganz hell.

Nach der Prüfung:

(Sie kann sich nicht bewegen

Die Beine sind so schwer, es ist wie eine Blockade die Füße zu bewegen.

( Sie kann die Arme nicht bewegen, es ist alles wie gelähmt. Sie liegt da wie in Starre, ich muß ihr das Röhrchen aus der Hand ziehen.

Erst langsam kommt von den Zehen und Händen wieder Bewegung und Leben in sie hinein. Sie hat das Gefühl, als ob der Körper aufgelöst worden wäre und starr wie Knetgummi sei. Sie hatte das Gefühl, die Zähne lösen sich auf. Sie wollte nicht reden, Sie war aber nicht in Panik wegen der Lähmung. Sie fand es gut, sich so fallengelassen zu haben)

(Während der AMP haben sich ihre Augen gerollt und bewegt)

11. Prüfung Python, Chemielehrer, 49 Jahre

(mit Schlangenphobie)

Sie nahm das Mittel in die rechte Hand.

" Meine rechte Hand ist schwer, ich habe das Gefühl als ob sie Fallen würde. In der Mitte des Körpers an der Symphyse zieht es mich nach unten und die Beine werden extrem schwer.

(Ihre Augenlider zittern wie beim REM Schlaf)

Kribbeln in beiden Fußrücken als ob sie taub würden. Meine rechte Hand fühlt sich weich und aufgelöst an als ob sie offen wäre. Ich fühle die Finger nicht mehr richtig. Ich bin ganz warm. Ich habe das Gefühl als ob sich die rechte Hand langsam öffnen würde. Ich fühle als ob der rechte arm ganz schwer ist, als ob er nicht dazugehörig ist. Es ist als ob jemand an den Zehen zieht, sie nach vorne wegzieht. Das Zuggefühl steigt ins Schienbein fast bis zum Knie. Ich empfinde das aber nicht als unangenehm.

Der rechte arm ist ganz schwer.

Meine Füßen sind ganz kalt. Aber sehr schwer. Ich will die Füße nicht bewegen, glaube aber dass ich es kann. Ich habe etwas von Starrheit in den Beinen. Über der Nase am dritten Auge habe ich ein Druckgefühl. Das ziehende Gefühl von den Beinen ist bis zum Magen gestiegen und hört da auf. Jetzt ist es im linken Fuß als ob er runtergezogen wird. Ich habe dauernd leicht das Gefühl zu fallen.

Jetzt habe ich das Gefühl dass auch der Kopf ganz schwer wird und es mich auch da an der Stirn nach unten drückt. Insgesamt ein Gefühl des Fallens und runtergezogen Werdens.

Ich habe das Gefühl, ich kann mich nicht bewegen. Nicht starr wie Eisen sondern weich starr, nichts hartes, kein unangenehmes Gefühl.

Jetzt habe ich das Gefühl dass ich falle, dass ich bergab vorne runterrutsche, als ob ich nicht mehr auf der Couch wäre.

(Sie redet nicht mehr, kann nicht mehr reden, sie ist wie erstarrt. Sie redet ganz langsam danach)

Es ist als würde jemand an den Füßen sitzen und sie durchschütteln. Ich empfinde das als Übelkeitsgefühl im Bauch.

Empfindung als ob sich was im ganzen Körper bewegt. Ich habe etwas Drehschwindel im Kopf.

Ich sehe wie kleine Blitze, ganz hell.

Nach der Prüfung kann sie sich nicht bewegen! Die Beine sind so schwer , es ist wie eine Blockade, die Füße zu bewegen. Sie kann die Arme nicht bewegen, es ist alles wie gelähmt. Sie liegt da wie in Starre, ich muß ihr das Röhrchen aus der Hand ziehen.

Erst langsam kommt von den Zehen und Händen wieder Bewegung und leben in sie hinein. Sie hat das Gefühl als ob der Körper aufgelöst worden ist und starr wie Knetgummi ist. Sie hatte das Gefühl, die Zähne lösen sich auf. Sie wollte nicht reden, Sie war aber nicht in Panik wegen der Lähmung. Sie fand es gut, sich so fallengelassen zu haben.

Während der AMP haben sich ihre Augen gerollt und bewegt.

12 Prüfung Python, Krankenschwester, 62 Jahre

(Sie liegt völlig entspannt da. Beine parallel.)

Meine Nase juckt.

(Sie reibt sich die Nase und schluckt.)

Ich habe einen etwas trockenen Mund, im oberen Bereich und im Zungenbereich. Jetzt habe ich starke Speichelbildung.

(Sie atmet tief ein.)

In meiner rechten Hand spüre ich den Puls wo die Flasche ist. Meine linke Hand und der Unterarm sind kalt. Das ist normal für mich. Das Empfinden in der rechten Hand ist warm, auffallend. Ich habe Harndrang. Mein Bauch grummelt. Ich weiß nicht ob es vom Tee kommt oder vom Fläschchen. Ich möchte die Kissen wegwerfen, sie stören. Mein rechter Fuß wird nach vorne gezogen. Eigenartig, nur rechts nicht links. Mein Bauch grummelt. Meine linke Hand wird wärmer, die rechte ist kühl. Eigenartig. Leichtigkeit im Atmen. Auffallend! Sonst habe ich Blockaden beim Atmen. Sonst atme ich sehr oberflächlich.

Mein Tinnitus ist links stärker als rechts. Das habe ich noch nie beobachtet, denn sonst habe erst rechts alle Beschwerden. Mein Bauch grummelt. Meine rechte Hand ist viel lockerer, die linke Hand verkrampfter.

(Sie macht eine Faust)

Normalerweise sehe ich schöne Bilder, wenn ich mich hinlege. Es kommen keine Bilder, aber von der rechten Seite kommen geometrische Figuren: ein Kegel, ein Rhombus und ein Kreis in schwarz.

Normalerweise friere ich sehr schnell. Es ist auffallend, dass es mir jetzt ohne Decke so warm ist. Ich bin wegen meiner Fibromyalgie sonst sehr kälteempfindlich.

(Sie schluckt häufig.)

Ich merke in der rechten Hand ein Kribbeln, das angenehm ist, wie gute Durchblutung.

Es zeigt sich ein Bild wie Wetterkarte, Regen, Punkte und Schnee und graues Feld. Ich sehe hellblau und einen Kreis drumherum, so Landkarten ähnlich.

Mein Tinnitus bleibt im linken Ohr stärker. Merkwürdig! Es verschiebt sich alles bei mir, von rechts nach links. Der Trapezmuskel schmerzt auf dem Rücken links. Ich habe Krämpfe im Muskel oberhalb des Schlüsselbeins; im Dreieck unter dem Schlüsselbein. Es krampft und fängt von Neuem an und der Krampf zieht in die Halswirbelsäule. Ich habe extra für die Prüfung keinen BH angezogen, damit ich

nicht eingengt bin. Die Krämpfe im Nacken sind unangenehm. Als ich kam hatte ich keine. Aber dies sind meine Schwachstellen. Meine Atmung ist sehr fließend. Das ist sehr gut. Der Druck auf die Harnröhre hat eigenartigerweise nachgelassen.

Ich habe den Gedanken: Du darfst das Gläschen nicht zerdrücken, es ist was kostbares. Von der Fontanelle zur Stirn runter habe ich leichte Kopfschmerzen. Es zieht das rechte Auge runter. Es fühlt sich an wie kleine Krämpfe im Ohr. Es zieht auch in die linke Gesichtshälfte rein, vom Jochbein nach unten in den Unterkiefer. Alles, was ich sonst rechts habe, merke ich links. Ich beobachte ein Rinnsal und meine, ich sehe es nur mit dem linken Auge. Es liegt senkrecht von oben nach unten. Obwohl seine Breite eingengt ist, schwappt das Wasser nicht über. Unten ist das Rinnsal schmaler und silbergrau. Ich sehe es unter der Erde. Ich sehe unten Stalakmythen, die kommen da, wo das Rinnsal versichert, da kommen die. Wo das Wasser klar war, sind Stalakmythen. Wie Rostwasser, es spült was aus dem Wasser aus und wird fest und was klar war, wird Rostfarbe. Von links nach rechts wandert ein schwarzes Wollknäul, wie ein Schneemann. (Sie lacht.) und ich denke, die Eiszapfen brechen ab. Und sie tun es nicht, obwohl er da wandert, weil es kein Eis ist, sondern weich ist. Alle Knäul haben sich rechts angesammelt. Die Absonderung geht nach rechts drüber, wie wenn etwas losgelassen wurde.

Nach der Prüfung:

Es ist wie das Bild der Welle ihrer Mutter. Ich habe auch mal ein Bild einer Welle gemalt. Meine Bilderreihenfolge war: Wasser sickert ins Erdreich, bildet Zapfen. Wasser sickert nach Rechts und hat dabei Ballast abgesondert.

13 Prüfung Python, Philosophielehrerin, 52 Jahre

(Die Prüferin setzt sich im Schneidersitz aufs Sofa und lacht und lacht als sie die Flasche in die Hand nimmt. Ich fühle mich nicht ernst genommen. Als ich sie frage, warum sie lacht, legt sie die Hand auf die Lippen und macht "psssst". Danach redet sie wie ein Wasserfall)

Ich habe den Eindruck, ich bin eine archaische Figur. Ich nehme den Platz so ein im Schneidersitz. Ich bin eine kleine Holzfigur und tappere im Wald.

(Sie bewegt Kopf und Nacken wie eine drehende Schlange und bewegt die Arme wie beim Beschwörungstanz)

Ich fühle mich wie eine Schlange. Es ist ein gutes Gefühl auf der einen Seite, weil ich die Bewegung kenne, auf der anderen Seite habe ich das Gefühl, mich übergeben zu müssen. Ich bin eine archaische Figur, eher wie ein Afrikaner, weniger wie ein Buddha.

(Sie wird ruhiger in ihren Bewegungen)

Ich bin eine Holzfigur.

(Dann sitzt sie mit gefalteten Händen, den Kopf aufgestützt und ist ruhig wie versunken)

Ich gehe in mich rein. Normalerweise bin ich in der Luft weit weg, jetzt habe ich den Eindruck, als ob ich in die Erde hineinginge. Ich bin ganz fest mit der Erde verbunden. Ich bin mit der Erde so verwurzelt, wie ich es sonst gar nicht kenne. Ich habe den Eindruck, ich bin ein Mann und keine Frau. Ich bin dunkel, ich bin ein archaisches Wesen. Ich bin keine Holzfigur, sondern ein Mann mit mächtigem Körper. Schwarz und rollenden Augen.

(Sie dreht den Kopf hoch und reckt den Körper zur Seite)

Ich erlebe eine Atmosphäre von dichtem Wald und Erde, von Urwald und bin tief verbunden mit der Natur dort. Sie ist unzivilisiert. Ich bin alleine da, kein anderer ist da.

(Sie faltet die Hände vor dem Gesicht und pendelt beschwörend hin und zurück, der Körper kommt stark in Bewegung)

Ich schwinde aus dem Becken heraus. (

Es sieht aus wie ein Pendel, zwischendurch hatte ich Bedenken, dass sie von der Couch fallen würde)

Es ist ein angenehmes Gefühl, eine Verbindung mit der Erde. Sonst kenne ich Männer nur als große geistige Größe und nicht als erdverbunden. Ich hoffe, nicht zu viel Privates von mir zu geben.

Der Typ ist mächtig, er steht fest, wenn er aufsteht, ich glaube, das ist es schon.

(Ich bitte sie um noch etwas Geduld)

Er steht auf und steht mir gegenüber. Er kommt runter, geht in die Knie, sieht mich an und lächelt. Es ist schön, wir kennen uns. Du und ich, wir sind ein und dieselbe Person. Ich würde sagen, jetzt ist es beendet. Ich bin wieder Frau. Ich fühle mich gut und beschwingt.

Nach der Prüfung:

Sie sah eine rechtsdrehende Spirale. Sie meinte, es sei wie ein sexuelles Symbol, eine Kraft, die von unten in sie hineingeht und sie hochheben würde, und irgendwann würde sie das Bewußtsein verlieren. Es sei eine unheimlich mächtige Kraft. Sie ist ihr ausgeliefert, sie nimmt das Bewußtsein, macht aber keine Angst. Sie hat im Rücken ein deutliches Gefühl von Kälte.

14 Prüfung Python, Kellnerin, 42 Jahre

Ich spüre Kribbeln in den Armen und im Körper.

(Hat das Röhrchen in der linken Hand)

Ich spüre im rechten Arm ein Kribbeln. Es pulsiert in der linken Hand. Das Kribbeln wird stärker, links Richtung Schulter. Es pocht weiterhin wie angenehme Elektroschocks, aber eher wie Wellen, bis in die Schulter. Als ob der Körper von den Armen aus warm wird. Es ist ein angenehmes Gefühl, als ob man langsam in lauwarmes Wasser geht, angenehm.

(Sie lacht kurz)

Ich sehe lila Punkte vor den Augen. Der Fleck geht auf und wieder zu. Fängt grell an und zieht sich langsam zurück. Eher grünlich, wenn es dunkel wird. Alles eher lila. Grün verschwindet. Lilablau wie von der Sonne angestrahlt, warmes Lila. Sieht so aus wie wenn Lavalampen nach oben gehen. So ist das. So ist das von unten gesehen. Unten oval, oben länglich, kleiner.

Meine rechte Hand hat aufgehört zu kribbeln.

Lila bleibt fast ganz stehen, zieht sich zusammen und kommt dann wieder. Man sieht dann fast keine dunklen Kreise mehr.

Kribbeln im ganzen Körper bis zur Brust, bis in den Zeh. Es pulsiert bis in die Zehen, Kribbeln in der rechten Hand.

Der Magen grummelt. Die Zähne im Oberkiefer kribbeln im Zahnfleisch. Bis zu den Ohren. Die Hand links ist wärmer, und ich habe ein Gefühl von Schwitzen.

Der Magen grummelt.

Ich habe das Gefühl, als ob die linke Seite länger würde, das Bein länger, als ob sich alles nach links verschiebe und die rechte Seite sich zusammenziehen würde, sich verkürze. Am liebsten würde ich meine Knie anwinkeln, aber irgendein Druck von rechts hindert mich daran.

Habe das Gefühl, das Bein wird wieder länger (sie lacht)

Der rechte Arm fühlt sich an, als ob er länger würde, sich ein bißchen verschiebe. Feines Prickeln in den Beinen bis zum Unterleib wie in der Sauna beim Schwitzen. Die Beine werden bis zur Hälfte schwer. Unterm Knie ist es schwerer als überm Knie. Prickeln in den Zehen. Linker Unterarm, als ob er einschlafen wolle. Rechts auch. Es prickelt auf dem Arm wie Nadelstiche.

Luftholen wird schwer, als ob ich durch den Tunnel laufe, als ob ein Stein in der Brust nach unten drücke. Wie bei schwerer Bronchitis. Bin kurzatmig wie nach 20 Zigaretten. Es ist noch nicht bedrückend, wenn es aber stärker wäre, müßte ich aufhören.

Je mehr ich das Fläschchen drehe, desto mehr pulsiert es.

(Sie verwechselt Links und Rechts bei der Prüfung)

Die Kurzatmigkeit bleibt. Mein Körper atmet dagegen, er versucht, die Kurzatmigkeit zu bekämpfen, wie ein Schluckauf, der Körper zieht die Luft.

Der Magen grummelt.

Mal schweben die Arme, mal sind sie schwer. Mal wie im Wasser, mal schweres Gefühl. Aber auch beim schweren Gefühl schweben sie.

Ich habe das Gefühl, als ob ich auf dem Wasser liegen würde, wie auf einem Wasserbett. Ich versuche, gegen die Bewegung anzugehen, merke aber, ich bin auf dem Sofa. Und brauche gar nicht mich zu wehren. Ich fühle mich immer noch wie auf dem Wasserbett, leicht schaukelnd, einfach liegend, treiben lassen. Ich habe keine Angst, dass Wasser in den Mund kommt. (Ihr Atmen ist fast wie beim Schlaf. Der Atem hat sich ein bißchen beruhigt.)

Ich sage ihr, tief einzuatmen-- sie tut es)

Das finde ich befreiend, so als ob ich vorher eingeschnürt gewesen wäre. Jetzt fühle ich mich frei. Aber jetzt schon wieder wie in einem Korsett, völlig kurzatmig, als ob mein Bauch zusammenfallen würde.

Der Körper ist wie ohne Kopf und ohne Zahnfleisch. Ich habe immer noch ein Gefühl, als ob ich auf Wasser liegen würde. (Sie gibt die Flasche ab)

Nach der Prüfung:

Mein Atmen wird freier, das Schweben hat fast aufgehört. Alles normal, nur meine Kniegelenke sind noch schwer. Das Schweregefühl erinnert mich an meine Rückenmarksnarkose. Alles unten war taub bei der Geburt und bei den Wehen.

Würgeschlangen halten die Beute noch fest, auch wenn sie den Kopf abhaben.

15 Prüfung Python, Apothekerin, 35 Jahre

(Sie ist am Anfang sehr ruhig, liegt entspannt da. Sagt nichts. Ich glaube, sie ist ziemlich skeptisch. Dann kommt sie zur Sache und berichtet sehr burschikos )

Ich habe das Gefühl, als ob ich leicht wanken würde, als ob der Kopf leicht wanken würde. Die rechte Hand kribbelt leicht. (sie bewegt die Hand)

Sie fühlt sich etwas schwerer an. Das wankende Gefühl ist wieder weg. Ist für 2 Sekunden 2-3 mal aufgetreten.

Ich habe ein starkes Wärmegefühl in der Hand, in der die Flasche ist (rechts), ein leichtes Kribbeln unter den Fußsohlen bis in die Zehen hinein.

Das Kribbeln in der Hand ist weg. Das rechte Auge trânt. Und sickert weg. Ich habe Druck auf den Augen.

Ich habe ein Kloßgefühl im Hals und zwar im Kehlbereich ein Würgen.

(Sie schluckt)

Das kenne ich, habe ich häufiger. Ich empfinde es einengend, wenn ich schlucke. Meine Füße kribbeln mehr. Ich habe ein Schweregefühl in beiden Armen. Rechts mehr als links. Vor allem in den Unterarmen.

Das Kloßgefühl ist weniger, es ist nicht mehr so, als ob einer mir die Kehle zudrücken würde. Bei jedem Ausatmen wird es enger.

Ich sehe Schwarz. Helle Wellen, die ins Rötlich-Orange gehen. Eine längliche Welle.

Zittern im linken Arm, stechender Schmerz in der linken Schulter, kurz danach im linken Oberarm. Das Zittern hält an. Im Schulter und Oberarmbereich links zieht es nach unten, als ob ich von der Couch gezogen würde. Gefühl, als ob ich die Schultern verkrampfe, vor allem links. Meine linke Hand ist steif und schwer. Es ist, als ob es von der Schulter runterwandert in den Unterarm und in die linke Hand. In der Schulter ist es jetzt weg. Als ob Unterarm und Hand sich auch befreien. Das Wellenbild vor den Augen ist weg. Alles ist dunkel.

Das Kloßgefühl ist auch weg. Unterarm und Hand immer noch wie ein eiserner Handschuh. In der Schulter spüre ich nichts mehr. (Sie soll die Hand bewegen und es geht)

Wie eine Manschette im Unterarmbereich. Beim Bewegen sticht es ein bißchen. Es ist schwer, die linke Hand zu bewegen. Über der Uhr an der rechten Hand ist immer noch ein Bereich, der sich anfühlt, als ob was drum wäre. Der Bereich fühlt sich wie betäubt an, wenn ich mit der anderen Hand darübergehe. Der halbe Unterarm bis zur Uhr. Ich empfinde den Unterarm anders als sonst. Es ist nur an der Oberseite so komisch, nicht an der Unterseite.

Ich habe den Eindruck als ob die Augen leichter werden, mein Kopf fühlt sich freier an, habe das Gefühl, dass der Kopf klarer ist.

Fühle noch ein leichtes Kribbeln in der rechten Hand und in den Füßen. Links ist es besser.

Nach der Prüfung:

Sie kam mit Migräne, die besser geworden war.

16 Prüfung Python, Apothekerin, 29 Jahre

(Sie legt sich sehr spontan mit Schuhen aufs Sofa)

Ich merke ein Klopfen in der rechten Hand. Das taube Gefühl zieht hoch ins Handgelenk. Es geht auf den Magen. Mir wird schlecht. Es ist, wie wenn ich zu viel getrunken habe. Ich drehe mich, wie wenn ich nach links kippen will.

Es ist wie ein Druck auf der Brust. Wie wenn ein riesiger Stein draufliegt. Genau zwischen den Brüsten. Es geht immer weiter zu. Ich kenne das Gefühl von Asthma Anfällen.

(sie lacht kurz)

Es wird warm in den Händen, im Kopf auch, es ist wie im Fieber. Ich habe ein Kribbeln unter den Fußsohlen. Meine Zunge fühlt sich dick, wie belegt an.

Ich sehe wie Plättchen in der Mitte, die drumherum geschwollen sind.

Der Druck auf der Brust wird mehr wie ein Rasseln. Der Druck geht langsam weg, aber das Rasseln ist noch da. Ich merke das Rasseln beim Ausatmen.

Das Taubheitsgefühl links ist weg. Rechts noch da. Es kribbelt leicht rechts im Handgelenk. Ich habe leichte Bauchschmerzen. (Sie zeigt auf den Unterleib)

Ähnlich wie Blähungen. Wie ein Druck. Metallischer Geschmack auf der Zunge in der Mitte. Das Rasseln ist noch da, nicht stark, aber es ist da. Leichte Krämpfe im Bauch .

(zeigt auf den Unterleib)

Die Schmerzen sind in Intervallen. Es konzentriert sich im Bauch .

( sie zeigt auf den Unterleib)

Als würde sich was zusammenballen wie eine Faust. Eine ziehende Kraft oberhalb des Uterus .

Im rechten Handgelenk habe ich ein sehr heißes Gefühl. Es tut nicht weh, ist aber sehr heiß. Leichte Krämpfe im Unterleib sind noch da. Mal stärker, mal schwächer.

Das Rechte Handgelenk ist von oben sehr heiß.

Ein Ziehen im Bauch.

( zeigt den Unterleib)

Im Moment merke ich nur ein Ziehen. Es kommt in Intervallen.

Die Füße kribbeln noch, vor allem rechts. Das Rasseln hat aufgehört.

Der Druck ist wieder da, unangenehm. Es erschwert das Atmen, als ob ein Stein draufliegen würde. Ziehen im Unterleib.

Pulsieren vor den Augen, aber Zucken, alles grauschwarz.

Der Druck auf dem Brustbereich ist noch da. Ziehen im Unterleib wie Periodenschmerz, nur so kenne ich ihn nicht.

Als Bild sehe ich wie wenn ein Vorhang oder eine Membran sich bewegt. Wie wenn man auf dunkles Wasser guckt, wie wenn eine Decke über dem Wasser bewegt wird.

Mein Handgelenk ist immer noch warm. Das Ziehen in meinem Unterleib ist am stärksten, ich zähle jetzt einfach alles auf (und sie lacht)

Sogar das Wabern vor meinen Augen. Es ist, als ob ich neben mir stehe und das alles beobachten würde. Der Druck auf der Brust ist wie wenn ich unter einer Presse läge. Ich empfinde den Druck schlimmer als er war. Ich fühle mich verschleimt. (Ich sage ihr, sie soll tief einatmen, sie tut es)

Keine Änderung. Das Wabern vor den Augen verändert sich. Wie bei bißchen Wind, wie ein Flirren, ganz leicht, ein bißchen verschoben. Es wird stärker. Ich sehe eine Schlingenbewegung, die leicht verstrudelt, wie ein Zucken unter einer Decke.

Ich fühle mich eigentlich ganz gut (sie lacht)

Es ist zwar überall was da, aber ohne das würde es mir besser gehen.

17 Prüfung Python, Turnerin und Schülerin, 15 Jahre

Es pocht im linken Fuß meiner Ferse. Das Pochen ist weg. Der rechte Fuß pocht. Ich habe die Flasche in der linken Hand.

(Sie liegt da und sagt ganz lange nichts, ich habe schon Angst, es kommt nichts mehr. Ich habe Angst, sie ist eingeschlafen)

In der linken Hand zuckt etwas. Vor meinen Augen kreist es, als ob ich mich umdrehen würde, als ob ich in alle Richtungen rolle würde. Aber ich merke schon, dass ich hier liege. Meine linke Hand fühlt sich kalt an, die rechte Hand ist irgendwie warm.

Mein Kopf fühlt sich schwer an, der übrige Körper ist eher schwerelos.

(Sie ist wieder lange still)

Das kreisende Gefühl merke ich jetzt nicht mehr nach vorne und hinten sondern nur noch seitwärts.

Die rechte Seite im Lendenwirbelbereich tut ein bißchen weh. Meine linke Hand ist warm.

Mein rechtes Bein fühlt sich tiefer an als das linke. Fühlt sich eher leichter an.

Das Schweregefühl liegt mehr auf der rechten Seite als auf der linken.

Es wird warm im Kopf. Und ist leichter geworden.

Der rechte Oberschenkel zuckt auf der Rückseite. Linke Fingerknochen pochen im unteren Bereich.

Füße, Zehen und Kopf werden ganz warm. Ich habe das Gefühl, als ob etwas durch mich durchfließen würde, etwas Warmes von Kopf bis zum Fuß. Das Kribbeln in den Fingern ist weg.

Ich sehe ein Bild wie Bäume und Blätter und Punkte, wie ein Wald, ein bißchen grün. Nicht ganz dunkel, ein bißchen heller.  
Zucken mal in den Füßen, mal in den Kniekehlen. Mal in den Händen.  
Der Körper ist immer noch wie schwerelos. Er kreist nicht mehr. Ich habe das Gefühl, als ob die Beine in den Boden durch die Couch hindurch gehen würde.  
Der Rücken schmerzt Richtung Becken, rechts. Leichtes Stechen im Rücken.  
Ich sehe helle Punkte vor den Augen.  
In der linken Hand ab und zu ein unregelmäßiges Pochen. Ich spüre die Flasche nicht mehr.  
Die Waden kribbeln.  
Mein Körper fühlt sich angenehm warm an.  
Das linke Augenlid kribbelt. Mir ist warm, merke einen kleinen Durchfluß von Wärme durch meinen Körper. Der Schmerz im Rücken ist von rechts nach links gewandert.  
Die rechte Wade tut außen weh. Ich fühle mich irgendwie komisch. So, als ob alles belebt würde .  
Alles bewegt sich ein bißchen, alles wird ein bißchen frei, als ob meine Körper ein Eigenleben hätte und nicht von mir gesteuert wird.  
Mein Kopf oberhalb der Stirn tut ein bißchen weh. Es ist, als ob mein rechter Arm länger wäre und nach unten wächst. .  
Mein rechtes Bein fühlt sich wie betäubt an, als ob es nicht bewegt werden könne. Mein rechtes Handgelenk tut weh.  
Vor den Augen sehe ich was Helles, gelb.  
Der Schmerz aus der Hand zieht in die Finger, dann weg. Meine Arme fühlen sich sehr schwer an.  
Füße kribbeln. Langsam merke ich wieder wie ich liege. Ich spüre die Flasche in der Hand. Es taut alles wieder auf, ich spüre die Flasche deutlich. Die Füße zucken irgendwie.

Nach der Prüfung:

Es kam mir viel kürzer vor als eine halbe Stunde, habe das Zeitgefühl völlig verloren.

18 Prüfung Python , Sozialarbeiterin, 33 Jahre

(Sie grinst in sich hinein)

Und wenn ich gar nichts merke?"

( Sie hält die Flasche in der linken Hand)

Meine Füße kribbeln, kann das sein?

(Sie ist sehr unsicher)

Meine linke Hand wird warm und die rechte kühler. Meine Füße sind angenehm warm, die Fußsohle kribbelt. Die rechte Hand wird jetzt auch warm. Sie fühlt sich schwer an. Jetzt sind das Steißbein und der Po ganz schwer. Ich habe das Gefühl, ein Bein wird länger  
(sie grinst)

Es ist so ein Verschieben. Piepst hier irgendwo was?

( In der Wohnung nebenan piepst ein Wecker).

Ich werde angenehm müde und gelassen, kann das sein?

Meine Hand fängt an zu kribbeln wie ein Ameisenhaufen.

Das Schweregefühl im Po und Rücken ist angenehm . Mein Bauch gluckert. Das ist, weil ich Kaffe getrunken habe.

Die warmen Hände sind etwas besonderes für mich, sonst habe ich immer Eiszapfen.

(Sie liegt sehr entspannt da)

Meine linke Hand fängt an mit Ameisenkribbeln. Rechts auch an der Außenseite, links in den Fingern. Meine beiden Hände werden unheimlich schwer. Die Beine werden auch schwer, an den Waden unten.

Beine und Hände sind schwer. Mein Bauch gluckert unterm Bauchnabel. Man hört meine Darmgeräusche.

Das Ameisenkribbeln zusammen mit der Schwere in den Händen finde ich nicht unangenehm.

(Sie hat die linke Hand mit dem Röhrchen dauernd offen)

Ich empfinde die Leute über uns so laut, ich höre die Heizungsuhr ticken.

Es ist so wie wenn die Muskeln zucken würden am rechten Fuß, am äußeren Rand. Es sind die Nervenenden, die laufen ja in den Fuß. Im Moment zuckt es nicht mehr.

(Sie ist ganz traurig, weil sie Nichts vor dem Augenhintergrund sieht )

Es zuckt schon wieder im rechten Fuß. Ich habe das Gefühl, dass ich mich wie ein Ölfleck ausbreite und fett auf der Couch ausbreite. Mein Kopf versucht zu kontrollieren. Gib mir ne Decke und laß mich in Ruhe, stör mich nicht weiter. Es zuckt immer nach unten im Fuß.

Den Kopf kann ich nicht fallen lassen. Der Kopf denkt.

Nach der Prüfung.

Die Prüferin setzt "Darmschlingen" und "Schlange" analog.

19 Prüfung Python, Laborantin bei Bayer AG, 42 Jahre

Ich merke Stiche im Bauch. Es ist, als ob Bewegungen aus dem Unterleib in die Beine gehen würden. Ich spüre das Herz in der Hand pulsieren. Es wird im Unterleib warm. Die rechte Hand, in der das Röhrchen ist wird richtig warm, nein heiß. Es ist als ob ich leicht aufgeregt wäre, das Herz fängt an zu arbeiten.

Ich bin tief gefallen, sehe viele bunte Lichter, kann aber schlecht bei den Bildern reden. Ich habe ein angenehmes Gefühl, wie kurz vor dem Einschlafen.

(sie zeigt auf den linken Unterleib)

Der Darm blubbert. Ich habe das Gefühl, als ob ich auf die Toilette müsste. Die Luft arbeitet sich heraus aus dem Darm. Der Darm arbeitet immer heftiger.

Ich bin eingesperrt, über mir ist ein Reißverschluß halb offen. Draußen ist es hell, aber ich kann nicht rausgucken. Ich will raus. Ich sehe einen Panzer, grüngold gestreift, wie eine Schildkröte. Ich fühle mich wie in einem Nest aufgehoben, aber ohne Licht, das ist angenehm. Jetzt möchte ich mehr Licht haben, es ist mir zu dunkel.

Ich spüre das Rauschen in den Ohren und das Pulsieren des Blutes. Der Kopf ist ganz leicht (sie lächelt) und der Körper ist schwer.

(sie redet sehr leise und langsam)

Ich bin wie wenn ich zugedeckt wäre mit einem lila Tuch, es erinnert mich an einen Sarg. Dabei fühle ich mich nicht so gut, weil ich dann an Tote denken muß. Das lila Tuch ist weg, Jetzt ist eine graue Stahlmauer vor mir. Es zuckt oben im Brustbein und in der linken Wade.

(Sie lacht und liegt da sehr entspannt)

Schmerz in linker Schulter. Ich sehe ein Buch auf-und zugehen. Wenn es sich geöffnet hat, bewegten sich die Adern hell auf und zu.

20 Prüfung Python, Englischlehrer, 49 Jahre

(Hatte vorher Tennisarm und Hexenschuß, nimmt das Röhrchen in die linke Hand).

Ich habe ein Gefühl von Wärme in der linken Hand. Ich rieche ätherisches Öl, Fichtennadelöl (es ist keins da).

(Er wechselt die Flasche in die rechte Hand, weil dieser Arm sein Tennisarm ist)

Ich spüre im unteren Teil des Bauches eine starke Peristaltik. Füße sind kalt. Ich habe das Gefühl, dass die Wärme nach oben in den Halsbereich und Nackenbereich steigt. Auch der Arm und beide Hände sind warm. Ich habe sonst oft kalte Hände. Wärme steigt nach oben, auch der Kopf wird warm. Die Füße sind eiskalt, die Wärme ist nach oben gegangen. Ich bekomme einen trockenen Mund, ich will was trinken. Ich bekomme einen seltsamen Geschmack im Mund, so nach Apfel oder so.

(Er lacht)

Ich sehe bläulich- grünlich als Farbe als Fläche, sonst nichts.

Ich nehme die Uhr überdimensional wahr, nicht die vorbeifahrenden Autos, sondern die Uhr. Ich nehme auch dein Mitschreiben auf dem Block sehr laut wahr. Mein rechtes Auge juckt.

(Erlacht)

Nach der Prüfung:

Seine Schmerzen im Hüftbereich verursacht durch den Hexenschuß sind fast weg.

21 Prüfung Python, Chemikerin, 36 Jahre

(Sie erzählte vorher, dass sie immer gleichzeitig mit ihrer kleinen Tochter eine Erkältung bekommt. Sie hat das Fläschchen, das ich ihr vorher mal mit ins Krankenhaus gegeben habe, verloren)

Mein Bein grummelt. Mein Bauch grummelt schon wieder. Es grummelt etwas tiefer als im Magen. (Sie legt die Beine überkreuz, auch die Hände hat sie überkreuz gelegt.)  
Meine linke Hand ist schwerer als meine rechte. Die Hand mit dem Fläschchen ist kühl, die andere wärmer. Die Füße sind kalt wie immer. Mein Kopf ist warm.

(Sie ist sehr ruhig und entspannt und sagt nicht viel)

(Sie muß husten)

Meine Augenlider werden unruhig, habe ein Gefühl, als ob es flackert  
(die Prüferin kann die Bewegung von Außen nicht sehen).

Meine rechte Hand wird warm.

Ich sehe blauschwarz, in der Mitte einen Klecks, der nach innen zusammengeht. Jetzt ist er wieder da, vorher war er weg. Meine Augen werden ruhiger, ich habe das Gefühl, ich nehme die Bilder eher mit dem rechten Auge wahr.

Meine Füße sind noch kalt.

Das Blau sieht dunkel aus, violettblau.

Mein Bauch grummelt. Jetzt geht es wieder weg.

Die Farben gehen weg, sind plötzlich grau, schwer zu beschreiben. Meine Lider werden wieder unruhig, wenn die Farben weg sind.

Ich fühle mich entspannt und ruhig.

Das Blau kommt wieder, es sieht aus, wie wenn man einen Teig umrührt, unruhig. Alles Blaue und Fließende ist nur kurz da. Jetzt ist Blau da, obwohl die Lider unruhig sind.

Meine Hand ist immer gleich warm und schwer, die Leichtigkeit ist raus.

In der rechten Hand ist es, als ob was fließen würde, als ob Energie fließt. Mein Körper liegt fest.

Ich sehe Blau. Und darein kommen helle gelbgrüne Dinge, wie Lichtreflexe, das Gelbliche empfinde ich als unangenehm. Es ist so verwaschen Lindgrün, war einfach hell. Die hellen grünen Flecke sind wie Lichtreflexe. Sie kommen von seitlich und sind wieder weg. . Jetzt ist alles weg und wieder ganz grau.

Jetzt ist das Lichtflackern wieder da, gelblich, zartgrüne Dinger sind flächiger in der Mitte, laufen im Klecks zusammen und der Rest ist violettblau wie Flieder. Es läuft auf die Mitte zu, sammelt sich gefranst und fängt dann wieder außen an. Jetzt wird es ruhig und steht und ich sehe die Farben weniger deutlich. Meine Augen sind wieder ruhiger.

Mein Kopf ist an der Stirn stellenweise angespannt.

Meine rechte Hand ist schwitzig, meine linke Hand auch sehr warm. Alles wieder grau.

22. Prüfung Python, Diplom Volkswirtin, 62 Jahre

Ich bin von Grund auf sehr nervös, ich vibriere, weiß nicht, ob das mit dem Fläschchen zu tun hat. Ich fühle mich zum Platzen. (Sie liegt sehr unruhig da)

Meine Backen sind heiß, vielleicht liegt das dran, weil ich so viel erzähle. -Sie stöhnt, schürzt die Lippen und behauptet, keine andere Änderung zu bemerken. Sie hat keine Geduld, ich sage ihr, sie soll mal ruhig sein, sie redet wie ein Buch. Sie ist wie ein Sack Fliegen, kaum zu bändigen)

Es ist sehr schwer, ruhig zu sein, Am Magen ist es heiß --sie lacht-- es ist sehr schwer, ruhig zu sein. Ich sehe meinen weißen Kachelofen und den Hund, den ich leise schleichend verlassen habe -- sie lacht--

Das nervöse ist etwas weniger geworden. Ich empfinde Hitze bis zum Ausschnitt, von der Hand an aufwärts.

Ich möchte gerne verreisen, auf eine Terrasse überm Meer sein, in Hawaii oder am Garadasee, Lichter am anderen Ufer. Langsam wird es dunkel. Ich bin totschick und verführerisch und elegant angezogen. Sowas könnte ich tragen, wenn ich dünner wäre. Ich habe ein gelbes Negligé an mit einem Morgenmantel drüber. Das würde ich dann wieder anziehen.

Meine Augen sind unruhig. Mir bleibt es heiß, die Hände sind heiß. Die Hitze geht die Speiseröhre rauf und runter.

Ich fühle meine Ohren an, die sind ganz heiß. (Sie ist noch unruhig, wackelt mit den Füßen und Händen)

Kopfschmerzen sind da über der Stirn.

(Sie wackelt mit den Füßen und beklagt sich, dass sich nicht ändert. Dabei wird sie langsam weniger nervös und hustet)

Ich huste bestimmt nur, weil ich so viel rauche.

Der Traum von der Terrasse ist gut, aber ich will nicht alleine da sein, ich will nie alleine sein. Es reicht, wenn irgendwo jemand ist.

Das heiße Gefühl geht nicht weg. Es ist noch da. (Sie hat das Fläschchen flach an den Bauch gedrückt).

Kennst du das Elb-Sandstein-gebirge. Hohe bizarre Felsen in grüner Landschaft, wie ein Fliegenpilz, ist wahnsinnig faszinierend. Das sehe ich immer mehr und die Terrasse am Gardasee immer weniger. Ich kann da aber nicht hingehen, weil ich nicht schwindelfrei bin. Ist wie ein Zuckerhut --sie seufzt und ist wirklich ruhig geworden und gähnte).

Ich sehe unten schöne grüne Landschaft, da war ich viel alleine.

(Sie hustet tief, Schleim rasselt). Der Husten tut mir nicht weh.

Die Hitze ist tatsächlich da, das gibt's doch nicht. Meine Gedanken sind wie fixiert. <Es ist kuschelig warm.

Ich habe weniger Kopfschmerzen, aber sie drücken noch von innen gegen die Schädeldecke. Ich spüre meine Hände nicht mehr bewußt auf meinem Magen liegen. Kann das sein? Jetzt hast du mich langsam ruhig gekriegt. Es ist sehr gut, wenn ich einfach hier liege, doch es ist sehr gut so. Ich finde interessant, dass die Hitze nicht mehr so intensiv ist, sie hat sich verteilt. (Jetzt dreht sie sich einfach herum, winkelt das Knie an und schläft). Das ist angenehm, so habe ich einfach keine Probleme mehr.

### 23. Prüferin Python Bürokauffrau, 22 Jahre

(Sie hat Angst, dass sie in einen Drogenrausch kommt und sich was einbildet und da ist nichts. Ihr Freund nimmt Drogen)

Mein Magen knurrt. Mehr merke ich nicht. Mein Magen knurrt laut. Nicht, dass ich Blähungen kriege, dann muß ich lachen

(sie lacht)

Oh Gott, was ist das für eine gräßliche Droge, bestimmt nur Wasser und man bildet sich das nur ein.

(sie lacht laut auf)

Ich habe Schwierigkeiten, die Augen geschlossen zu halten.

(sie lacht)

Ich weiß nicht, warum ich lache. Ich wackele mit den Augen. Meine rechte Hand kribbelt ein bißchen. Ich bin aber sehr unsicher, ob ich das Kribbeln wirklich merke.

Ich habe das Gefühl, als ob ich ins Sofa sinken würde. Als würde ich in der Couch viel tiefer liegen. Ich fühle mich sehr schwer, vor allem im Schulterbereich. Ich sinke dauernd.

Meine rechte Hand ist warm geworden. Die Unruhe an meinen Augen ist weg. Vielleicht, weil ich mich dran gewöhnt habe. Ich habe ein Schweregefühl im Kopf-und Schulterbereich. Ich sinke immer noch am ganzen Körper. Das finde ich ganz angenehm. Eins ist komisch, man hat das Gefühl, wenn man die Augen zumacht, als ob ich mich nach hinten überschlagen würde. Das Überschlagen ist so, dass es auf mein Brustbein drückt. Ich habe das Gefühl, als ob ich mich gleich übergeben müßte. Ich habe ein Drehen im Kopf wie nach Alkoholtrinken. Ich komme mir hilflos vor wegen des Gefühls, nach hinten zu kippen. Ich würde gerne die Augen auflassen.

Die Übelkeit ist weg. Das Gefühl des Überschlagens ist auch nicht mehr da, obwohl ich die Augen zugelassen habe.

Der Druck auf dem Brustbein ist noch da. Ich habe kein Gefühl, die Flasche in der Hand zu haben.

Wenn ich aber auf meine Hand oben draufdrücke ist das Gefühl noch da.

Ich sehe einen hellen Augenhintergrund.

(Sie liegt sehr entspannt und ruhig da).

Ich fühle mich entspannt. Das Bild ist hell und unten dunkel. Oben ein bißchen heller.

Es fühlt sich so an, als ob meine Augen nach unten gerollt wären. Das ist nicht unangenehm. Als ob sie in der Augenhöhle drinnen wären.

Mein Kopf, Nacken und Schultern sind schwer, alles ist verspannt. Ich habe ein bißchen Kopfschmerzen an den Schläfen, einen ziehenden Schmerz. Meine Schultern sind gegen die Couch gedrückt wie runtergezogen. (Sie muß niesen) Ich werde müde.

Nach der Prüfung :

Sie kommt sich benommen und schwindelig vor. Ihr Nacken ist ganz heiß. Sie kommt sich vor, als ob sie eine Stunde "gepennt" hätte. Sie will gar nicht aufstehen. Sie ist jetzt gut müde.

24 Python Prüfung, Architektin, 60 Jahre  
(rechtes Auge ist blind durch einen Unfall mit einem Stein in der Kindheit)

Ich habe den Eindruck, mein Kopf steht zu steil. Ich spüre gar nichts mehr. Mein Körpergefühl verschwindet. Es fühlt sich im Moment mehr an wie eine Hülle. Ich habe das Gefühl, der Körper sinkt ein von der Taille bis zu den Zehen. Als ob das Gelenk würde, als ob daran gezogen würde, gezogen ist zu stark, eher gedehnt. Beine und Füße werden länger. Sie sind schon weit weg. Ich sehe mich, als ob ich eine Skulptur wäre. Sie ist weiblich rund. Sie liegt auf der Seite. Ich sehe sie von hinten. Sie ist leicht barock, kräftig geformt. Es ist eine Steinskulptur, die auf der Seite liegt vor einem Wald. Der Wald ist verschwommen, es könnten Fichten sein. Ein See ist vor dem Wald rechts. Die Skulptur verändert sich, bewegt sich, macht verschiedene Positionen, wie ein Tanz. Sie dreht sich, Arme und Körper bewegen sich. Das Drehen ist wie eine Auferstehung. Sie erhebt Arm und Oberkörper und dreht sich. Jetzt ist es vorbei.

In den Fingerspitzen kribbelt es

(sie seuzt tief)

Mein Körper fühlt sich so an, als ob er breiter wie gebügelt wäre

( sie lacht )

Das linke Auge wird feucht im äußeren Augenwinkel. In meinem Kopf ist viel los: Als ob Vögel darinnen fliegen, große und kleine, es ist ein bißchen unheimlich. Sie schwingen auf und ab, das Aufschwingen war betonter.

Es ist, als würde ich von Luft hochgehoben und dann wieder gesenkt.

Ich sehe Orange, wie ein Lichtball. Er guckt hinter was hervor, halb zu sehen, selten ganz.

Mein Kopf fühlt sich an wie Watte, fühlt sich an wie eine Mütze. Ist ein bißchen schief (sie lacht)

Das linke Auge wird feuchter. Ich hatte ganz kurz die Vision eines großen Gebäudes in einem großen Gelände, nicht ganz ein Schloß, kleiner, wie in England, eine Mauer und schmiedeeisernes Edles drauf. In der Mauer sehe ich ein Tor, auch geschmiedet, kann es aber nur schwach erkennen. Davor stehen drei Menschen, schwach zu erkennen. Man kann über die Mauer gucken.

Ich spüre den Herzschlag im Bauch, wo der Bauchnabel ist, danach darüber. Es klopft ganz stark im Magenbereich. Ich spüre es, wenn ich die Hand drauflege. Ich spüre meine kalten Füße, aber die sind weit weg. (sie lacht)

Jetzt kommt da was raus. Durch Anziehen der Beine kommen die Füße näher. Ich spüre die Fußsohlen wieder mehr.

(Sie legt das Röhrchen an ihr Herz und spürt ihr Herz pulsieren).

25 Prüfung Python, Richter, 72 Jahre

(Er presst die Lippen zusammen)

Ich könnte einschlafen. Da wo das Fläschchen ist, ist es ein bißchen warm. Soll ich fester zupacken, dann geht's nachher kaputt.

(Ist ungeduldig)

Rechts hinten an der Schulter merke ich einen kleinen, ziehenden Schmerz, ist aber nicht so wichtig, würde ich sonst nicht drüber reden. Es juckt am Hals. Meine rechte Hand ist schön warm, wie wenn ich Handschuhe an -hätte.

Ein bißchen Ziehen rechts an der Schulter. Ein klein bißchen rumort es im Bauch. Meine Füße schlafen manchmal ein. Das Rumoren ist so, als hätte ich Verstopfung. Es zieht wieder nach hinten, darüber würde ich normal nicht reden.

Das rechte Handgelenk kribbelt etwas. An der Innenseite des Handgelenks kitzelt es. Linker Unterarm kribbelt. Leichter Schmerz an meiner rechten Schulter hinten. Es kitzelt an der Brust rechts und links am Hals und am rechten Handgelenk (er lacht). Es rumort zwischendurch immer im Bauch. Es ist wie Blähungen, die wunderbar abgehen und keine Schmerzen machen, zum Glück nicht wie die

verkrampfenden Blähungen von früher. Es kitzelt an der dritten Rippe von rechts, am linken Oberschenkel kitzelt es auch (er lacht) . Das Kitzeln geht schnell weiter, wieder oben an der Schulter, Kitzeln am Oberschenkel innen links.

Meine Zehen sind ein bisschen eingeschlafen. Mein Hinterkopf tut plötzlich weh, ein Schmerz, der ein bisschen zieht. Es juckt am Hals links (er lacht).

Die linke Nackenhälfte tut leicht weh.

(Es macht den Eindruck, als macht es ihm immer mehr Spaß, sich zu beobachten)

Unter der linken Achselhöhle ein leichter Schmerz. Der linke Nasenflügel kitzelt. Wie lange dauert es noch?

Das linke Knie kitzelt. Der Unterschenkel des rechten Beines kitzelt.

Im Augenhintergrund sehe ich nichts. Ich sehe eine graue Fläche, also sehe ich, dass ich nichts sehe, wie Sokrates.

Das linke Handgelenk juckt. Was passiert wohl, wenn ich das Zeugs trinke? Ist die halbe Stunde endlich rum? Ich habe noch nie gerne lange gewartet. Au! Das rechte Bein tut am Fußgelenk sehr weh, da wo ich früher umgeknickt bin. Komisch, habe ich nie mehr gehabt. Mein rechtes Auge tränt. Jetzt tränt mein linkes Auge auch etwas (er lacht) . Die Medizin hat gewirkt. Mein rechter Fußballen tut weh. Mein Hinterkopf schmerzt. Jetzt finde ich es ein bisschen langweilig. Ist das eine Schlange?

Nach der Prüfung:

Ich wache immer nachts auf und habe das Gefühl, als ob Herz und Kreislauf schwer belastet wären. Ich habe Angst, dass was passieren würde. Ich habe das Gefühl, ich könne gar nicht aufstehen, dann geht es aber doch. Es ist wie eine Welle, die hochzieht. Nach einem Schnaps ist es besser. Ich schlafe ein und wache nach einer dreiviertel Stunde wieder auf. Dann ist es wie eine Welle, die von unten hoch geht, so dass ich den Eindruck habe, ich sei wie gelähmt. Aber da ist nichts. Ich meine, dass das kommt, weil ich bei geschlossenem Fenster schlafen muss, weil meine Frau keinen Zug verträgt.

26 Prüfung Python , Lehrerin, Deutsche, die in Marokko lebt, 47 ihr war schwindelig vor der Prüfung

Ich spüre ein starkes Kribbeln in der rechten Hand, als ob Wellen in meinem Blut von den Beinen nach oben steigen würden, dann wieder wellenartig herunter. Es ist, wie wenn ein Boot hin-und herschaukeln würde.

Ich habe das Gefühl, ich kann die Hand nicht öffnen. Es ist wie eine magische Kraft, die auf die Hand einwirkt, die einen starken Einfluß hat. Dabei schwingt der Körper wie in einer Hängematte hin und her. Ich finde das schön und entspannend.

Es tut gut, das Mittel zu umschließen, ich will es mit keiner Macht öffnen. Es ist, als ob ich eine Kraft in mir halten würde, die mir Heilung gibt. Der Bauch grummelt.

(Sie lacht)

Ich spüre den Schwindel nicht mehr. Auch die Atembeschleunigung von vorher ist weg. Ich fühle mich sehr gut, fühle mich sehr geborgen in diesem Mittel.

Der Magen wird ruhiger und ich werde auch ruhiger. Ich komme mir vor wie nach einem Sturm. Und plötzlich ist es ganz ruhig.

Ich spüre einen Stich im linken Schulterblatt. Ich spüre wie die Energie der Flasche wie ein Kraftfeld auf meine Handfläche ausstrahlt. Ich habe den Eindruck, als ob die Hand sich von alleine öffnen wolle, weil die Kraft die Hand vergrößert. Ich merke an den Oberschenkeln ein merkwürdiges Ziehen von oben nach unten. Wenn ich jetzt auftreten müßte, könnte ich mich nicht halten. Das Röhrchen hat eine magische Anziehungskraft, ich würde es magisch überall suchen.

Nach der Prüfung:

(Sie kann die Hand nicht öffnen. Sie will es nicht hergeben. Sie erzählt von einem Film, in dem Schlangen einen Jungen hypnotisieren. Sie merkt heftige Kälte in den Gliedmaßen. Der Unterleib tut weh. Sie legt das Mittel aus der Hand. Sie bekommt wieder Atembeschwerden. Sie nimmt das Mittel wieder in die Hand)

Die Füße sind eiskalt, ich habe weniger Spucke im Mund. Die Atembeschwerden sind weg, aber mir ist super kalt. Jetzt fühle ich mich gelähmt im Atembereich, Stiche im Unterbauch, Füße eiskalt. Es gibt mir große Ruhe. Ich habe den Eindruck, ganz in meiner Mitte zu sein. Ein inneres Glücksgefühl.

Über meine Schwächen komme ich zur Mitte. Ich kann wieder besser atmen. Ich habe eine eiskalte Nasenspitze und eiskalte Füße. Die Fingerspitzen sind wie gelähmt. Ich habe wenig Spucke im Mund, wie wenn ich Konflikte ausstehen müsste. Ich fühle einen Druck auf dem Magen. Ich habe Angst, weil es kommt und geht wie Wellen.

Der Druck auf dem Magen ist wie ein Stein im Magen. Ich habe Probleme, bis zum Stein durchzuatmen. Schwindel und gelähmtes Gefühl im Arm. Ich friere innerlich und zittere und klappere wie im Schwimmbad.

(Sie legt die Hand auf den Magen und fühlt sich erleichtert)

Das Atmen wird besser. Ich habe starke Blähungen und schäme mich dafür. Der Druck auf meinem Magen, so stark wie eine Faust, ist besser.

### **Prüfer Nr. 27 Python, Gebärdendolmetscher, 45 Jahre**

(Er sitzt da, mit übereinandergeschlagenen Beinen. Er verschiebt dafür einen beruflichen Termin, weil er unbedingt an der AMP teilnehmen will. Mit der rechten Hand hat er das Röhrchen umklammernd umschlossen.)

Ich habe das Gefühl, das Röhrchen will aus meiner Hand entfliehen. Ich muss es besonders umfassen. Ich habe Bedenken, dass das Sprechen mich hindert, die Wirkung zu merken. Meine rechte Hand pulsiert etwas.

Ich sehe Bilder als ich klein war: Wir waren am Parkplatz zum Lido. Ich habe ein Weitegefühl. Ich kriege ein Engegefühl, wenn ich den Zülpicher Wall sehe. Ich sehe den Bichel, einen Wald, in dem ich als Kind spielte. Am Anfang hatte ich ein Trostgefühl, als meine Hand das Fläschchen umschloss. Jetzt ist meine Hand ganz lose.

Ich sehe, wie ich als kleiner Junge auf der Schulter von Vati sitze. Ich sehe einen Stein, wo ich draufstand. Es sind Fotos. Die Ringstraße, als ich älter war, war auch da.

(Er beschreibt die Bilder vor seinen Augen nicht während er sie sieht, sondern er redet im Nachhinein. Er klimpert mit den Augen.)

Ich habe das Gefühl, beide Arme und Hände sind äußerlich nicht da, sie sind nicht an meinem Körper. Das ist kein Verlustgefühl, denn sie sind tief weg, nicht anwesend. Obwohl ich die Hände immer ganz wichtig brauche.

(Er ist Gebärdendolmetscher)

Das Gefühl dehnt sich über den ganzen Körper aus, außer am Kopf. Ich weiß, dass ich da sitze, aber ich fühle das nicht. Es ist aber ein Wohlgefühl da.

Ich sehe die Wohnung meiner Kindheit mit dem Esstisch im Flur. Ich bin sehr unruhig, weil ich Angst habe, meine Zeit läuft mir davon. Ich kriege meine Zeit nicht in den Griff. Ich habe das Gefühl, ich komme langsam in die Realität. Ich sehe die grünen Kästen in Oberbayern meiner Kindheit. Ich sehe, wie ich in Irland auf einem Berg bin. Mein Leben ist an mir vorbeigezogen. Ich habe das Gefühl, es soll sich nichts ändern. Komisch, wo ist mein Körper! Ich spüre den Atem und den Po.

### **Prüfer Nr. 28 Python, Krankenschwester, Türkin, 26 Jahre**

Ich habe das Gefühl, als ob ich Minze gelutscht hätte, kann freier atmen. Jetzt kann ich schneller atmen. Ich habe das Gefühl, dass sich alles auflöst. Meine Muskeln entspannen sich, sie lösen sich auf. Ich habe ein Loslassgefühl. Meine Füße ticken. Es ist wie eine Welle und ich atme wieder schneller. Jetzt ist es anstrengend zu atmen. Vorher war das Atmen einfach.

Wenn mein Körper sich entspannt, ist mein Kopf schwer. Er ist wie betäubt wie beim Einschlafen, aber nur kurz. Wenn die Welle hoch geht, atme ich schneller, danach atme ich wieder langsam, dann geht die Welle runter.

Mein rechter Arm fühlt sich an, als ob was dadurch fließt, bis zur Unterarmmitte. Ich habe dort ein Gefühl wie Ameisenkribbeln, das sich verstärkt. Auf der rechten Seite des Oberschenkels habe ich auch ein Kribbeln. Alles ist wieder weg. Alles ganz ruhig.

Das Atmen fängt wieder an hoch zu gehen. Dann muss ich mehr Luft einziehen als vorher. Diesmal ist das Atemproblem ganz schnell wieder runtergefahren. Dabei ist das Loslassgefühl besonders da. Mein rechter Fuß zuckt. Mein rechter Arm ist schwerer als der linke.

(Sie hebt die Hände unruhig auf und ab)

Ich habe das Gefühl, dass die rechte Seite tiefer liegt als die linke, ohne Kopf. Ich liege von der Schulter bis zum Fuß schwerer und sinke tiefer in das Sofa ein.

(Sie bewegt die Arme auf und ab)

Ich sehe keine Bilder und Farben. Das Atmen geht wieder tiefer. Ich fühle mich sehr ruhig, gar nicht wie in einem fremden Umfeld.

Das Atmen ist wie Anspannung und dann Loslassen.

Nach der Prüfung

(Sie torkelt beim Aufstehen)

Prüfer Nr. 29 Python, Versicherungsvertreter, 50 Jahre

Es pocht rechts in meiner Hand. Ich fühle mich oben riesengroß und sehe auf meine kleinen Füße herunter. Es wird heiß und ich habe das Gefühl, als ob in der Hand alles gefühllos wäre, obwohl ich die Hitze spüre. Ich habe das Gefühl, die Hitze brenne meinen Körper weg, als ob da nichts mehr wäre. Mein ganzer Körper löst sich auf.

Ich habe das Gefühl, als ob ich außen stehe und mich beobachte. Ich sehe mich wie in der Realität, meinen Körper, aber meinen Kopf nicht.

Ich bin unglaublich entspannt und muss mich zum Reden durchringen.

(Er legt das Röhrchen von der Brust auf den Bauch)

Das Auflösungsgefühl des Körpers hat sich geändert. Jetzt ist es ein Gefühl, als ob ein weicher Krater dort wäre, wo ich die Hand hinlege.

Es pocht nicht mehr, ist nur noch heiß in der Hand. Mein rechtes Auge juckt. Jetzt bin ich mehr im Kopf. Das Bewußtsein ist vom Bauch in den Kopf gegangen.

(Er hält das Mittel auf die Stirn)

Als ob meine Hand einschlafen würde. Ich habe das Gefühl, als ob die Hand mit dem Kopf verschmelzen würde.

(Er wird etwas ruhiger. Draußen fängt es an zu regnen)

Ich habe meinen Kopf gespürt. Er ist schwer geworden. Jetzt fühle ich mein Becken, jetzt wieder den Kopf, der ist leichter geworden.

(Er ist die ganze Zeit sehr ruhig und wird immer ruhiger.)

Ich sehe hektische Bilder, Lichter, Fratzen. Ich bin aber außen vor und innen ganz ruhig. Es ist immer der gleiche Mensch, der auftaucht. Der macht Fratzen, total albern. Ich habe das Gefühl, dahinter ist was zu sehen, aber der Kerl lässt mich nicht dahin. Der Mann will wohl Aufmerksamkeit haben. Da kommt eine Frau auf mich zu, die hat gefesselte Hände. Ich kann sie nicht erkennen, sie steht da nur rum. Es kommen viele Kinder dazu. Die laufen da rum. Die Frau steht da und guckt auf den Boden. Ich spüre die Schwere in der Hand und lege die Hand auf die Brust.

Ich beobachte die Frau und die Kinder. Ich möchte, dass das Bild verschwindet. Es ist peinlich, weil ich sexuelle Gefühle für die Frau empfinde. Ich habe ihr gesagt, sie solle nach Hause gehen. Da drehen sich alle um und gehen.

Ich finde es verblüffend, dass ich so entspannt bin. Das kann ich sonst nur bei Massage und Zärtlichkeit.

Es ist wie ein Licht, das ich in der Hand habe. Ich fühle mich wohl mit dem Mittel und bleibe jetzt hier liegen.

(Er dachte er liege erst acht Minuten da. In Wirklichkeit sind es schon zwanzig Minuten.)

Meine Leichtigkeit ist jetzt weg.

(Draußen ist Gewitter)

**Nach der Prüfung:**

(Er ist immer noch sehr ruhig. Seine Lieblingsfarbe ist Blau wie die der Mutter und Rot mag er auch. Er mag keine Schlangen, weil sie unberechenbar sind. Hilflosigkeit und Angst vor dem Angriff. Ratten erzeugen richtigen Ekel bei ihm.)

### **Prüfer Nr. 30 Python , Mathematikstudentin, 23 Jahre**

(Es ist der jungen Frau unangenehm sich hinzulegen, sie empfindet es als sich Ausliefern. Sie hat die Beine angewinkelt und das Röhrchen in der linken Hand. Sie will es besonders gut machen.)

Mein rechtes Ohr ist ganz komisch, da ist ein Rauschen drinnen. Das linke Ohr ist frei. Es blubbert im Bauch.

Ich denke, dass die Finger wegspringen, und das Röhrchen will rausfallen. Mein kleiner Finger zuckt links total.

(Sie lacht. Sie hält das Röhrchen sehr verkrampft)

Ich kann den Puls in der linken Hand spüren. Der kleine Finger zuckt immer noch. Mein Magen rumort die ganze Zeit. Das Röhrchen ist schon leichter geworden.

Es ist als ob eine Welle durch meinen Körper gehe, von der Schulter zu den Zehen; eine Wärmewelle.

(Sie lacht)

Es ist witzig, es ist immer noch in den Zehen, es ist so warm, dass es da richtig vibriert. Es fließt zurück, aber es bleibt viel übrig in den Zehen.

Es drückt am Kopf oben rechts und links, neben dem Scheitel. Der Magen und die Därme rumoren. Es ist, als ob das linke Ohr in der Welt wäre und das rechte Ohr in einer anderen Welt. In der linken Hand ist es ganz ruhig geworden, ist ja komisch.

Es ist, als ob der Körper aus zwei Hälften bestehe. Es ist, als ob die rechte Seite gelähmt wäre und die rechte Backe wäre ganz dick. Das habe ich durch das Ohr gemerkt. Auf der linken Seite über der Brust sticht es ein bisschen.

Ein Tosen im Darm! Aber nicht unangenehm.

Die linke Seite ist normal. Wenn ich schlucke, tut es rechts im Hals weh, ist wie gelähmt, es ist alles so dick.

Mir wird total schwindelig, alles wird schwarz vor den Augen. Die Welle ist von links nach rechts gezogen. Es ist so eine "Übelwelle". Jetzt schon wieder. Eine "Übelwelle", wo einem ganz schlecht wird.

Meine rechte Seite ist verspannter als links. Wo die Backe dick ist, ist es, als ob ein Knubbel unter der Backe hängen würde, der nicht zu bewegen ist, aber die Backe ganz schwer und dick macht.

Ich höre ein Geräusch im Ohr, das klingt dumpf, als ob es nicht von dieser Welt wäre. Da wo die Backe dick ist, zieht sich das Geräusch rein. Ich versuche, den Kopf zu bewegen, aber der Knubbel bleibt an der gleichen Stelle. Die "Übelwellen" sind vorbei. Die komische Backe bleibt. Sonst ist es ruhig im Körper.

Ich wundere mich, dass ich so offen sein kann. Ich fühle mich nicht glücklich oder gelassen.

Der linke Arm zuckt. Das linksrechts Gefühl ist da. Ich spüre eine Trennlinie, die durch den Körper geht. Auch die Beine links und rechts sind anders, aber die sind ja so und so getrennt. Ich habe einen Stich über der Brust auf der linken Seite. Mein linker Arm zuckt. Mein rechtes Bein ist lahm geworden, als ich es ausgestreckt habe. Der Muskel über dem Knie ist, als ob ich mein Bein nicht bewegen könnte.

(Sie kann das Bein aber anwinkeln)

Mein rechter Arm zuckt jetzt.

(Sie lacht)

Er zuckt von der Schulter bis zum Zeigefinger.

(Sie lacht)

Es dauert zwei Sekunden, dann zuckt der Arm wieder. Das ist eine komische Situation. Die "Übelwelle" kommt wieder. Sie kommt von den Därmen aus. Sie ist heftig.

Nach der Prüfung:

Es ist ihr peinlich, dass sie so viel von sich preisgegeben hat.

AMP Hahnemannisch

Samstag, 16.6.2001 Python D 30 Prüferin 1

6.00 -Uhr Einnahme. Kurz danach leichter Schwindel.  
6.30 -Hitzegefühl am ganzen Körper  
7.20 -rechtes Auge fühlt sich an, als ob das untere Lid anschwillt. Tränenfluß. Kontrolle im Spiegel. Schwellung im Lid nicht sichtbar. Zittriges Gefühl in den Beinen. Hitzegefühl ist weg, nur Hände sind ganz warm  
7.40 - Zittern in den Beinen sehr stark. Hände wie in zu engem Handschuh.  
10.00 - Lasten drücken Schulter runter. Zittern weg. Elektrische Impulse im kleinen Finger und Daumen der rechten Hand. Das Auge tränt hin und wieder. Taubheitsgefühl in den Fingern und über dem rechten Wangenknochen. Steifigkeit in den Händen und Schultern.  
16.00 - Fußgelenke wie mit fesseln. Den tag über immer mal wieder Schwindel.  
18.00 - kaum noch Beschwerden.  
23.00 -Einnahme

Sonntag 17.6.2001 In der Nacht nichts bemerkt.

8.30 -Einnahme. Beschwerden wie am Vortag, jedoch wesentlich abgeschwächt.  
15.00 Beschwerdefrei

Montag, 18.06.2001

6.00 -Einnahme  
Keine Beschwerden mehr.

Einnahme

Keine weiteren Beschwerden.

Das Mittel half nicht bei meiner Migräne.

AMP Hannemanisch

### **Freitag 15.6.2001 Python D30 Prüferin 2**

Einnahme 30 Minuten vor dem Schlafengehen.  
Direkt leichte Übelkeit, kurz Schwindel.  
Druck auf der Brust, wie ein großer Stein.  
Leichter Hustenreiz (trocken).  
Schnell eingeschlafen, gut geschlafen.

### **Samstag, 16.6.2001**

Einnahme Samstag früh.  
Direkt leichte Übelkeit und Schwindel. (kommt tagsüber immer mal wieder, aber nur kurz).  
Ich hatte mich vor der Einnahme über etwas sehr aufgeregt. Nach Einnahme der Tropfen war ich schlagartig sehr ruhig und ausgeglichen (cool).  
Das hielt auch den ganzen Vormittag an. Die viele Arbeit konnte mich nicht wie sonst treffen.

Gefühl von Stein auf der Brust hielt den ganzen Tag an, störte mich aber nicht.  
Circa 30 Minuten nach der Einnahme taube Fingerspitzen. Das ging erst abends wieder weg.  
Schmerzen in den Fingergelenken bei Bewegung und beim Festhalten, besonders Zeige- und kleiner Finger.

Später stechende Schmerzen in den Schultern, Gefühl als wäre ein Joch auf Schultern und Nacken.  
Ich hatte Schwierigkeiten, den Arm über die Schulter zu heben. Die Schmerzen blieben nur kurz, das Schweregefühl blieb bis nachmittags.

Kurz stechende Schmerzen bei jedem Schritt im linken Knie. Taubes Gefühl auf der Haut, um die Augen und auf den Wangenknochen.

Nase außen taub, kaum laufende Nase (sonst häufiges Niesen und Fließschnupfen durch Allergie).

Mittags erschöpft und leicht genervt von den Schmerzen. Etwa alle 90 Minuten tat was Neues weh. (Ich bin auch genervt von dem Schweregefühl in den Armen und Schultern)

Nachmittags gingen die Beschwerden zurück. Am späten Nachmittag nur noch leichtes Taubheitsgefühl in den Fingerspitzen und leichtes Schweregefühl auf den Schultern.

Abends keine Beschwerden mehr.

### **Einnahme Samstag abends**

Direkt leichte Übelkeit, Druck auf der Brust.

Schnell eingeschlafen.

Morgens beide Augen verklebt, wie nachts getränt, (nicht wie typisch bei Heuschnupfen).

### **Sonntag 17.6.2001**

#### **Einnahme am Morgen**

Direkt leichte Übelkeit und Schwindel.

Taube Fingerspitzen, taubes Gefühl um die Augen.

Später am Vormittag Schmerzen in den Fingergelenken.

Eiskalte Hände.

Schweregefühl auf den Schultern und Oberarmen, konnte Arme nur bis Waagerechte heben (wie Blockade in der Schulter).

Psychisch sehr cool, negative Dinge, die mich sonst sehr frustriert und belastet hätten, prallten von mir ab.

Nach Mittag lassen die Wirkungen langsam nach, sind um 17 Uhr völlig weg.

#### **Einnahme Sonntag abend**

Kurz Übelkeit, leichtes Taubheitsgefühl in den Fingern, leichter Druck auf der Brust, leichtes Kribbeln in den Füßen,

schnell eingeschlafen.

### **Montag 18.6.2001**

#### **Einnahme morgens**

Kurz leichte Übelkeit, leichter Druck auf der Brust, Taubheitsgefühl in den Fingern und um die Augen, leichte Schmerzen in den Fingergelenken beim Zugreifen.

Schweregefühl auf den Schultern, Oberarmen und Nacken.

Gegen Mittag lassen die Beschwerden nach, sind nachmittags ganz weg.

#### **Einnahme Montag Abend**

Leichte Übelkeit (weniger als sonst),

leichter Druck auf der Brust

kurz Kribbeln in den Fingern, leicht taub

nach ca. 2 Stunden kaum noch wahrnehmbare Wirkung

**Dienstag 19.6.2001**

**Einnahme Dienstag morgen**

Nur noch leichtes Taubheitsgefühl in den Fingern  
Leichtes Schweregefühl in den Schultern  
Nach ca. 1 Stunde nicht mehr störend